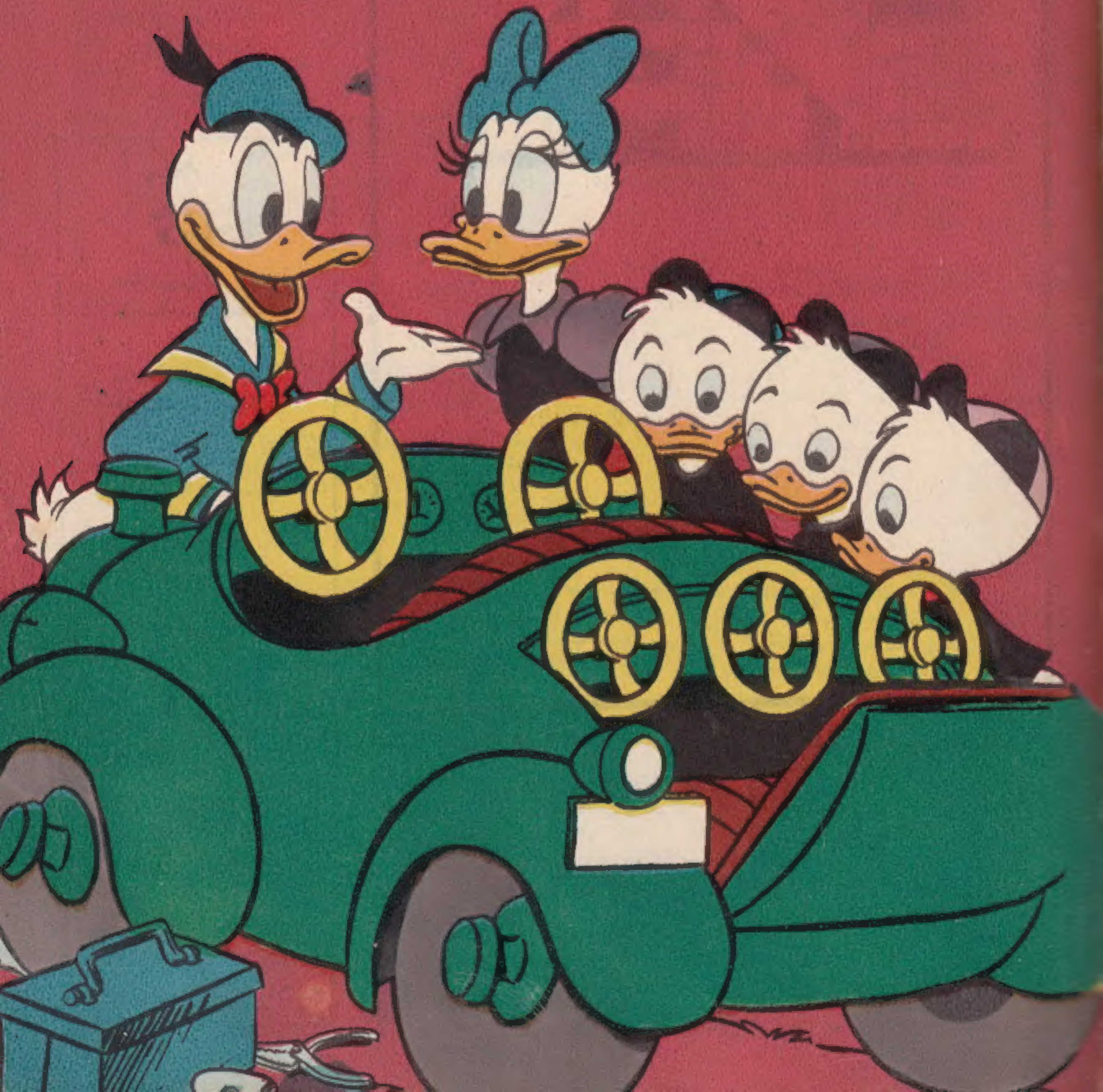


ميكي

داخل العدد :
نتيجة مسابقة
أنا وانن وميكي

العدد ٥٩٧ — ٢٨ سبتمبر ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما





بريد القراء

خزونة

لاحظ : مسكى ، ثلاث سيارات مرت من أمامه ٠٠ فإذا برقم أحدها مكون من أربعة أرقام متوالية «مسلسلة» بترتيبها الطبيعي ٠٠ ورقم الثانية مكون من نفس الأرقام مرتبة ترتيباً عكسياً ، ورقم الثالثة مكون من الأرقام نفسها أيضاً ٠٠ ولكن بدون ترتيب ووجد أن مجموع الأرقام الثلاثة ١٢٣٠٠ فما رقم كل سيارة؟
مجدى فؤاد هرج - المنيا



مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

ميرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر النحاس

قصة الانسراك السنوي - ٥٢
علا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfricanى
١٥٠ قرشا صاعا - في سائر نحاء
العالم ٨ دولارات لـ ٥٦ شلن والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاستراكات بدار
الهلال في ج . م . ع . والسودان
بعوالة بردية في الخارج بتحويل أو
بشيك مصرفى قابىل الصرف في
ج . م . ع . والاسمار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى ونضاف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسمار
المقدمة عند الطلب .

Mickey No. 597 - 28.9.72

© 1972 Walt Disney Productions

مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا
الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
الفائز الاول : طلعت ابراهيم الجمال
- جنزور - وفاز بمجلد ميكى
محمد رمضان عباس - المحلة الكبرى
- فار بثلاث قصص
سوزان عباس - لاطوغلى - فازت
بقصتين

مديحة زكريا هويدى - شربين - فازت
بقصة

سيد شهاب محمد - الشرقية - فاز
بمجموعة طوابع

نجوى عثمان - الخرطوم - فازت
بمجموعة طوابع



افقيا : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

١٧ - شرب من العلم

١٨ - سلام

راسيا :

٢ - والد

٣ - نطلب بشدة (معكوسة)

٤ - مسجد (متفرقة)

٥ - بيد الله

٨ - من أدوات الطعام

٩ - اضاء

١٠ - نهب

١١ - ضمير مؤنث (معكوسة)

١٢ - مرحبا (بالانجليزية)

(معكوسة) - من شخصيات

المجلة الساحرة

١٤ - من اسماء الله

الحسنى - الكدر

١٥ - ما نواجه به اعباء

المستقبل والحاضر (معكوسة) -

غير الثوب + ن

افقيا :

١ - من الزهور

٢ - مسابقة سبق أن قدمتها
المجلة

٤ - يصنع منه الخبز
(معكوسة) - ما يطلق على

بنى الانسان

٥ - ما شيدناه في اسوان

٦ - اسم يطلقه الريفيون

على المدينة - من أدوات

السقاية القديمة

٧ - حضر

٨ - شيء نتمنى تحقيقه
(معكوسة)

٩ - عكس بناء

١٢ - من شخصيات المجلة

المشهورة بالفنى والبخل

١٥ - من القواطع في

الاسنان

١٦ - طفل

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :

علاء الدين ميهوب - طرابلس ،

صبرى محمد حسن - طنطا ، هناء

عبد الله اسماعيل - الزقازيق ، داليا

جلال - الاسكندرية ، شكرى وعصام

الشامى - حلب ، على عبد الله امين

- بنى سويف .

مازالت الفرصة امامكم ٠٠ لتبعثوا

الينا بالحلول الصحيحة لمسابقة

الالوان الفرعونية في خطابات اخرى .

من قراءاتي

تقدم بعض مدارس رياض
الاطفال لتلاميذها قطعاً من الحلوى
في صورة الحروف الابجدية ٠٠
في اول يوم يذهبون فيه اليها ٠٠
وذلك حتى تلتزم فكرة التسليم
في اذهان الصغار بشيء حبيب
الى نفوسهم .

من الصديق : اشرف سيد احمد
مصطفى - البحيرة

بريد القراء
٥٩٧

أحمد حسن والجمال المضراء!

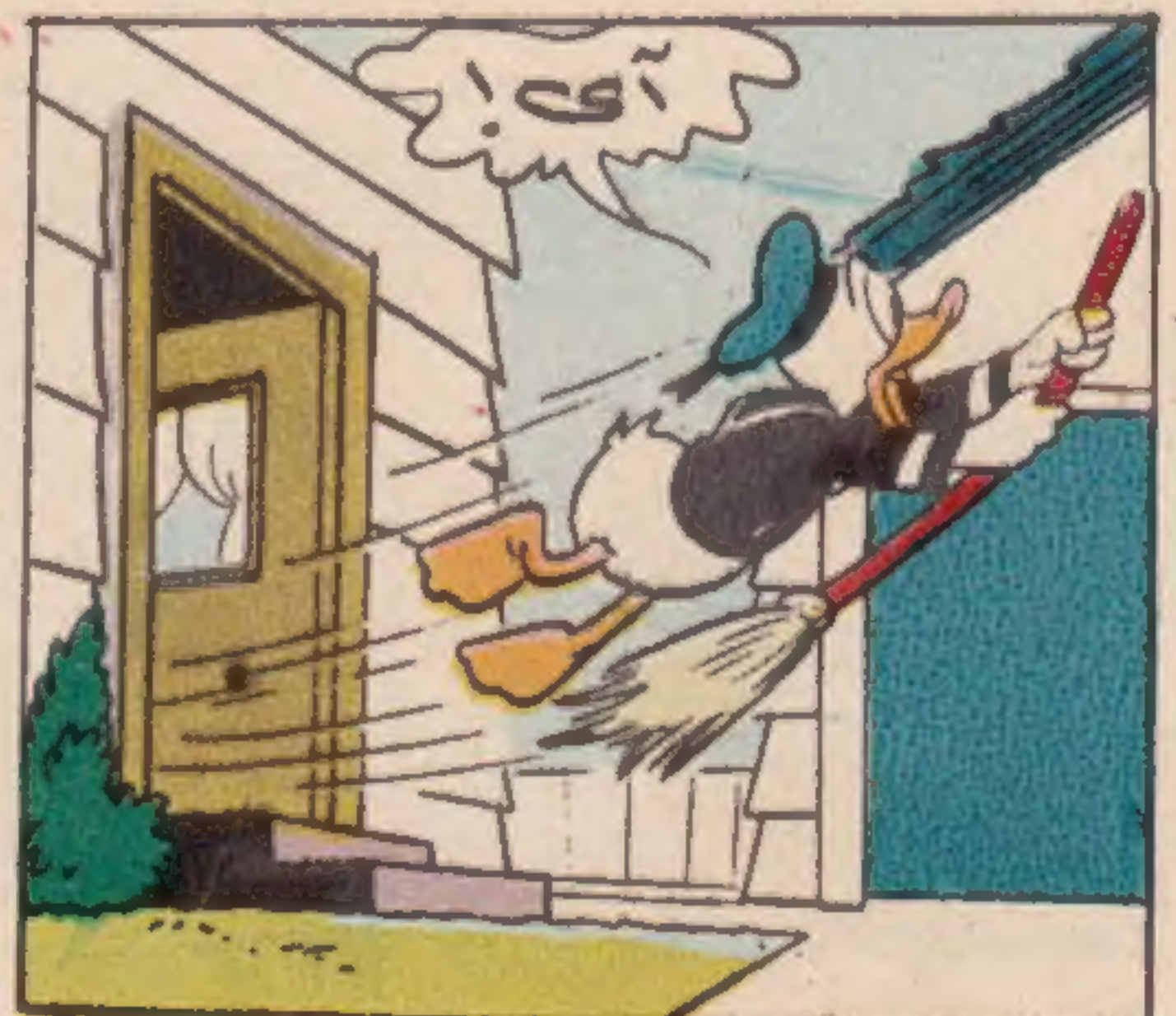


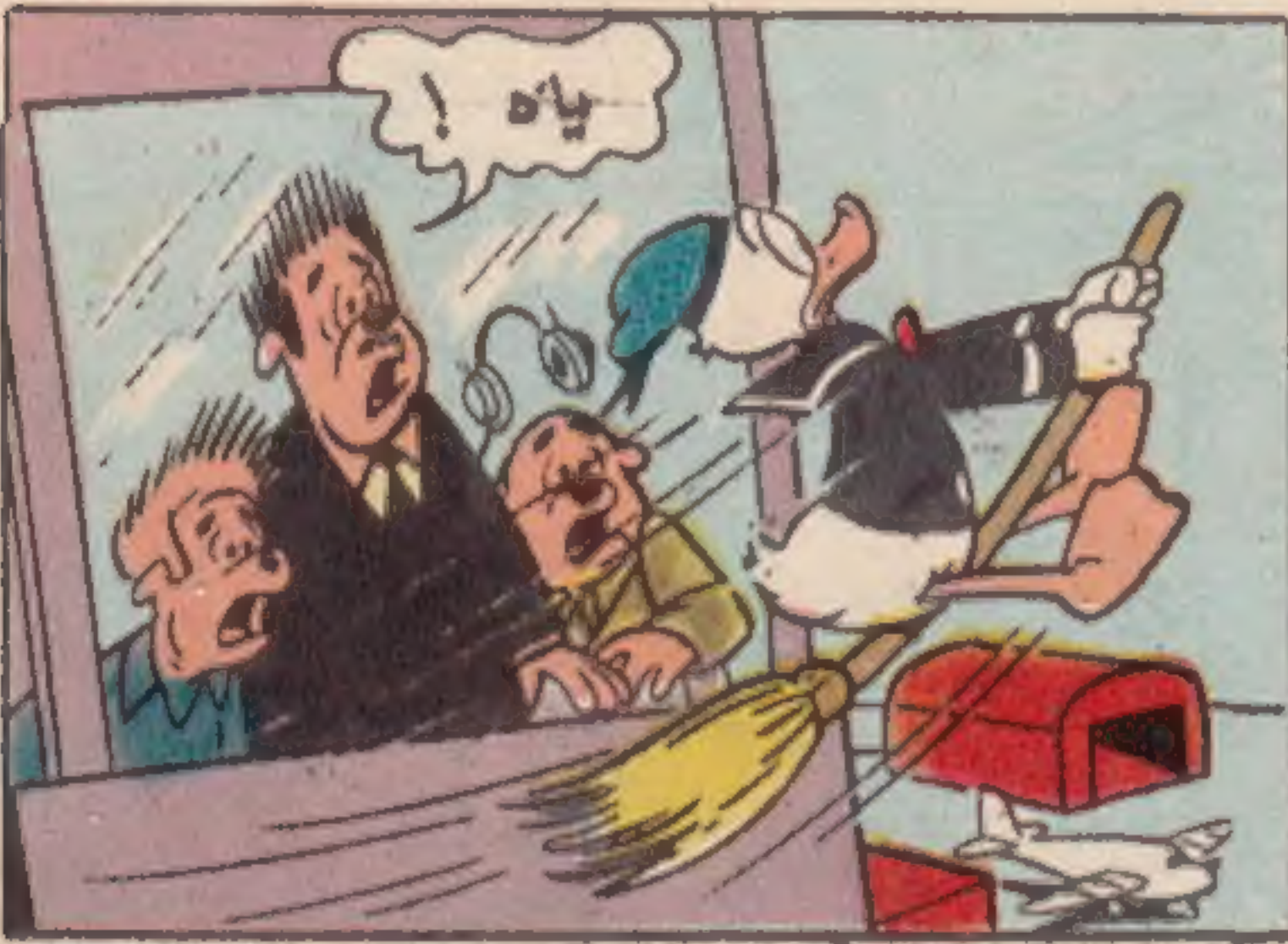


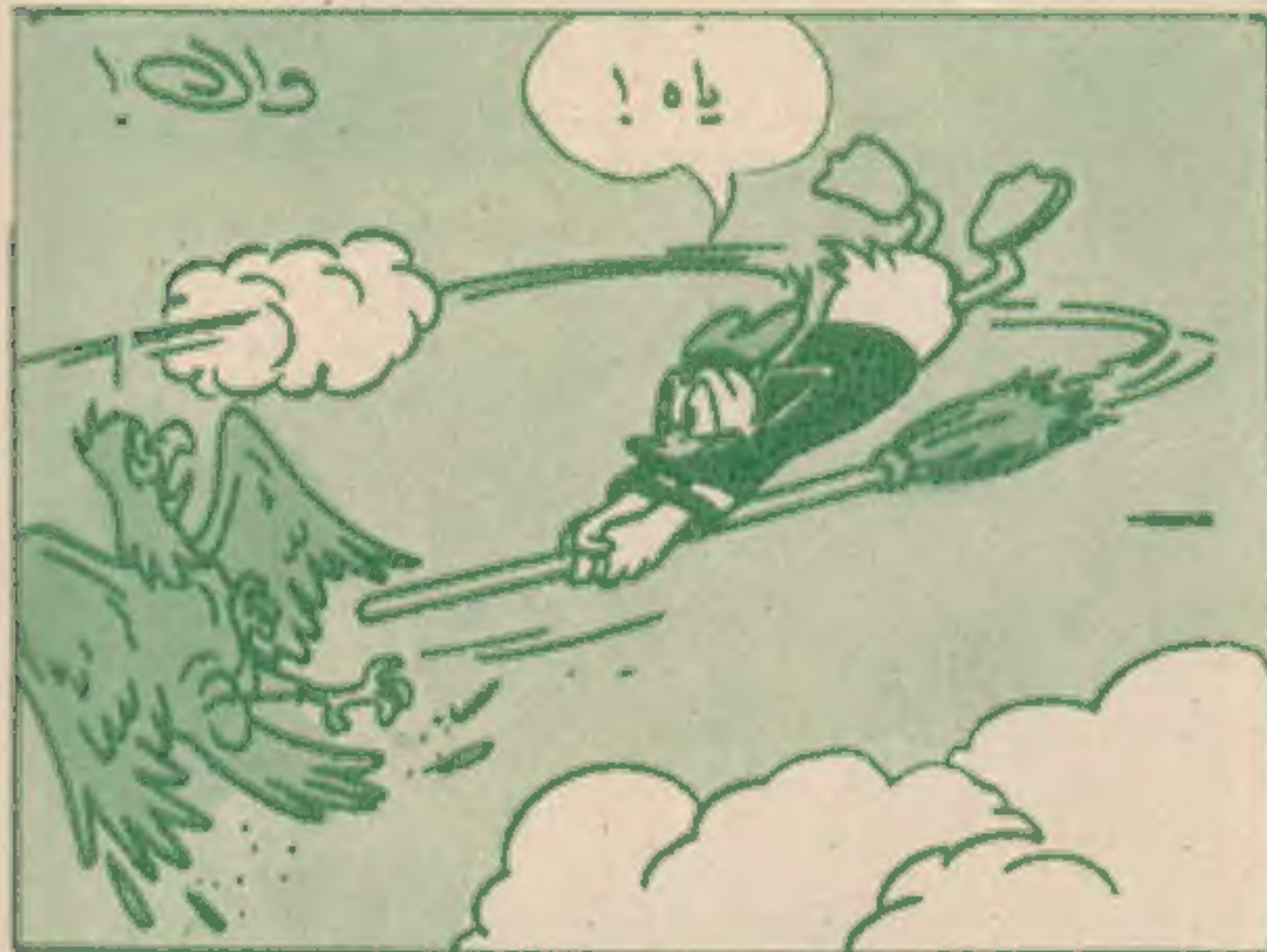
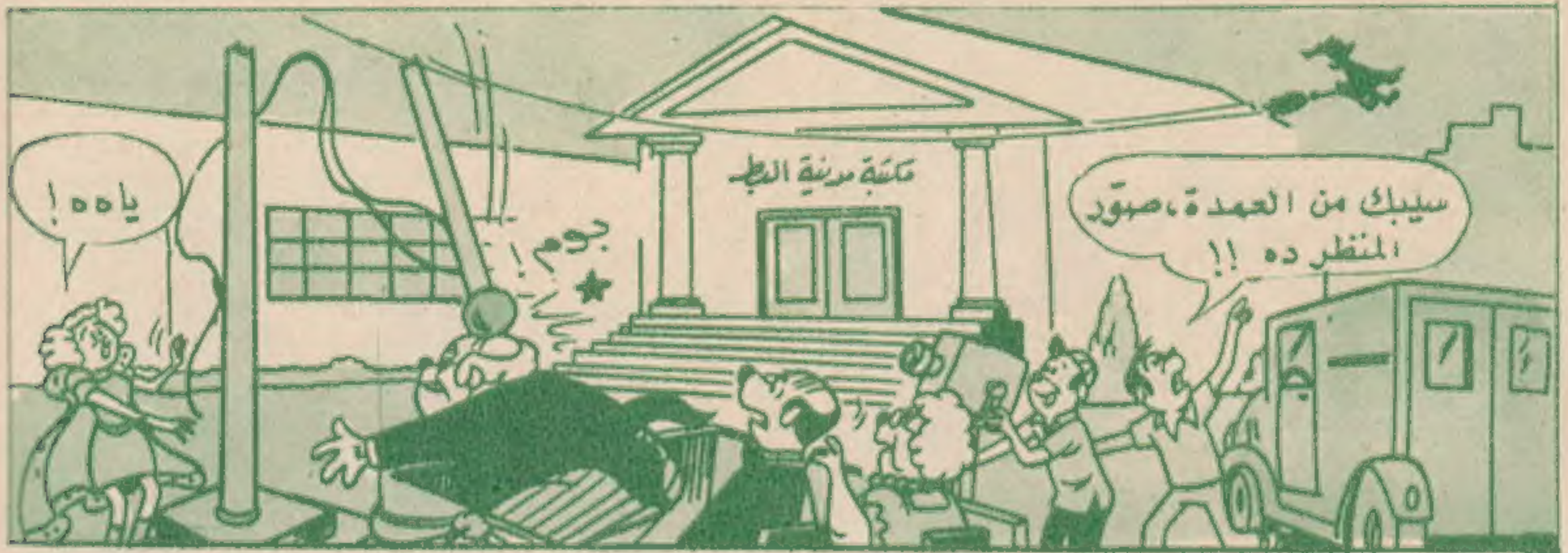
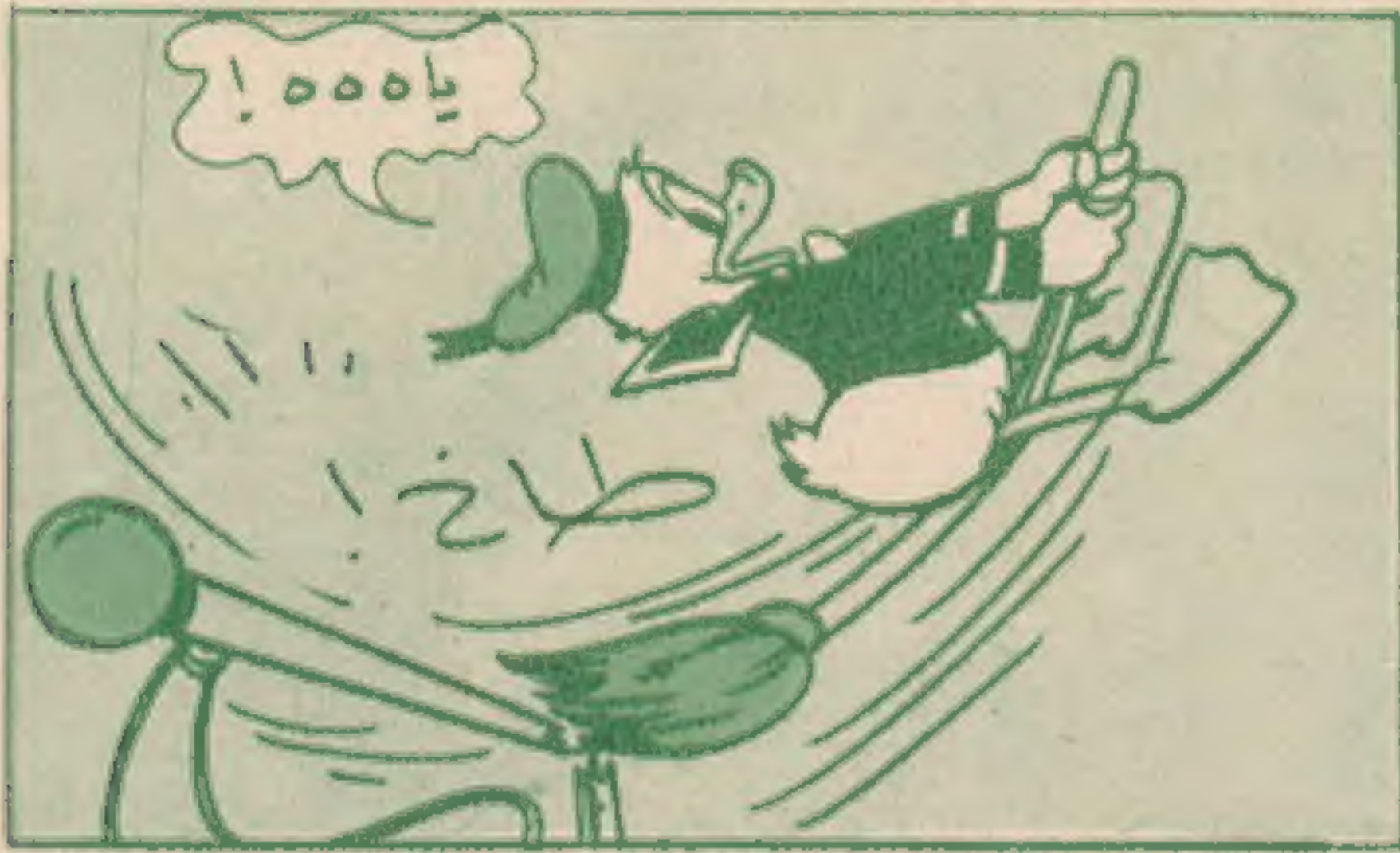
المقشّة السّاحرة !











الفائزون ف مسابقة انا وانت وميكى

عزيزتى القارئة :
عزيزى القارئ :

وصلتنا الاف الرسائل من اصدقاء ميكى فى كل مكان من
أنحاء الوطن العربى الكبير تحمل اجابات مسابقة ميكى
الكبرى « انا وانت وميكى » وقد تم فرز هذه الخطابات
وتصحيحها ، ومن بين الخطابات الصحيحة تم اختيار
الفائزين بالقرعة . . . حظ سعيد للفائزين والى اللقاء مع
من لم يسعدهم الحظ فى المسابقات التالية .
وسوف تصل الفائزين خطابات تحدد موعد وكيفية استلام
الجوائز .

الجائزة الاولى :
« تذكرة لعاب واياك
الى بروت »
وفازت به
ابتسام احمد
الفريب - الهرم .



الجائزة الثانية :
« مكتب »
وفاز به الصديق :
محمد عبد الفلاح
مرسى - العباسية



الجائزة الثالثة
« بيك آب »
وفاز به الصديق :
احمد سيد ابراهيم
- القاهرة



الجائزة الرابعة :
« ساعة يد » وفاز بها :
محمود شمس الدين عبد
اللطيف - الطالبية
الجائزة الخامسة :
(تراديو برايسون)
وفاز به :
محمد ابراهيم حسونه
- الطالبية

الجائزة السادسة :
« كرة قدم » وفاز بها :
احمد عبد الرازق جعفر
- سوريا
الجائزة السابعة :
(المغرب تيشا) وفازت به :
شادية عمر احسان -
عين .

الجائزة الثامنة :
« بوف » وفازت بها
تفريد محمود على -
السعودية

الجائزة التاسعة :
« لعبة مبنى جولف »
وفازت بها الصديقة :
امانى سمير فهمى - مصر
الجديدة

الجائزة العاشرة : « لعبة
نشان ، السهم » وفاز
بها : خالد سعيد -
حدائق شبرا .

الجائزة الحادية عشرة :
« حقيبة مدرسية »
وفاز بها الصديق :
حسن على محمود -
الاسكندرية

الجائزة الثانية عشرة :
« طقم بنج بونج »
وفازت به الصديقة :
هيلة خليل كمال -
الاسكندرية

الجائزة الثالثة عشرة :
« طقم راكيت »
وفاز به : عاطف عبدالله
محمد - المعادى

الجائزة الرابعة عشرة :
« طقم اشغال »
وفازت به الصديقة :
امرالله احمد عبدالغنى
- المعادى .

الجائزة الخامسة عشرة :
« طقم صاكر بولنج »
وفازت به الصديقة :
راوية محمد محمود -
العلمة

الجائزة السادسة عشرة :
« عدة ادوات نجارة »
وفازت بها الصديقة :
سوسن جميل عبد الله
- القاهرة

الجائزة السابعة عشرة :
« سيارة نقل حيوانات
محركة »
وفاز بها : محمد فتحي
حطاب - باب اللوق

الجائزة الثامنة عشرة :
« لعبة الفار والمعبدة »
وفازت بها : سحر محمد
مصطفى - مدينة نصر .

الجائزة التاسعة عشرة :
« لعبة كروكية »
وفاز بها : ماجد مكرم
عبد الله - القاهرة

الجائزة العشرون :
« لعبة الساحر »
وفاز بها : سوسنة
عبد الله عبد الكريم
بولاق

الجوائز من ٢١ الى ٢٠ :
« مجلد ميكى »
وفاز به كل من الاصدقاء :
خليل محمد عبدالرحمن
- المحلة الكبرى - نبوه
محمد حسن - وشيك -
نهاد طبال - دمشق -
عبد العظيم محمد جواد -
الكويت - صفوان محمد
- مصر - الاسكندرية -
محمد خالد محمود -
المجسرة - مصطفى
اسماعيل محمود -
مصر الجديدة - خالد
محمد كامل - السكاكيني
نادر صيادى بسكال -
الشرابية ، بانر رفيق
عادل - مصر الجديدة

الجوائز من ٢١ الى ٤٠ : « هارمونكا »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

مها محمد مصطفى - منيل الروضة - محمد طارق وهبى - مصر الجديدة
- صلاء محمود ابراهيم - شمسبرا - احمد حامد النخيلى - الشراية -
منى شعبان اسماعيل - عابدين - نمر بكر محمد الشحات - المنصورة
ديوف محمود الطاهر - الاسكندرية - جيهان محمد ابو شهبة - الاسكندرية -
جيهان مراد - القاهرة - انطوان جورج سليمان - طنطا .

الجوائز من ٤١ الى ٥٠ : « هزام جلد »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

أمل احمد هويدا الاسكندرية - سميرة محمد عيسى - الهرم - هسيد
الرحمن محمود عبدالرحمن الاسكندرية - عمر مختار وهبى - العباسية - عادل
محمد حسن مسكر - القاهرة - ماجدة سيد مديولى - القاهرة
الدين طارق كامل - مصر الجديدة - محمد حنلى محمود - شبرا - عاطف
مبار شهاب - مصر الجديدة صلاح احمد محمد - حدائق شبرا .

الجوائز من ٥١ الى ٦٠ : « لعبة اللامالوان »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

مجدى زكريا الباجورى - امبابه - عماد نصرولسن - العباسية
اسمطفى - النيل - حسن احمد حزب - روبرالفرج - ايمن محمد اسماعيل -
مصر الجديدة - هاله ممدوح سليم - مصر الجديدة - فايزة على
خليله - الاسكندرية - محمد مراد شديق - باب اللوق - هانى رلفت
- مصر الجديدة - احمد هيد الفتاح جنى - بالاسكندرية .

الجوائز من ٦١ الى ٧٠ : « محفظة جلد »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

نور حسين فؤاد - اليوم - سوسن حسين عبدالله - السودان - طلاء
مراد عبد المجيد - الجزائر محمد عبد الطالب فتوح الله - لكر الشريفة
جون عبد المسيح - السودان - فيصل عبد الحميد - عين - منال حافظ حسن
الشرقية - سيد اللطيف محمد الطباط - ليبيا - جنان جول - لبنان -
ابراهيم عبد الرحمن طاهر - السعودية

الجوائز من ٧١ الى ٨٠ : « سلسلة مفاتيح »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

احمد راقب حافظ - المنية - عبد المال الامير محمد الاسكندرية - شهيرة
صلاح الدين خليل - جاردن سيتى - ثروت احمد المعري - الاسكندرية -
ناصر حسنى نجيب - الاسكندرية - فايق محمد الويشى - طنطا - ماجدة
يحيى على - حدائق زينهم - محمد عبد النعم شرف - مصر الجديدة - سامى
عبد الفتاح عبد الحليم - الجيزة - صبرى موسى ابراهيم - مربة النخل .

الجوائز من ٨١ الى ١٠٠ : « اليوم طوابيع + مجموعة طوابيع »
وفاز بها كل من الاصدقاء :

خيرة يوسف حسين - مصر الجديدة - ليث الابد العظيم - دمشق -
محمد محمد جمعة - شبرا مصر - رندة عمر شوقى - ليبيا - اشرف عبد الفتاح
عده - المجورة - هشام عبد السلام - اسوان - علا عبد الحليم نصار -
بنقاس - خالد محمود احمد - الشراية - هشام عبد فتحي - مصر الجديدة
على صالح ابراهيم - ليبيا - محمود عثمان ماهر - الروضة - ادهار محمد
على - عين - حسن حسين محمود - دير الاثارة - احمد فرج - القمر المينى
- صلوات نقولا - روبرالفرج - حازم ابو العبد محمد - الهرم - ايمن
سعيد كبرى - السعودية - ماجدة يوسف حنين - القاهرة - هشام محمد اشرف
- النقى - خالد محمد صابر - طنطا .

في المعاصرة متحف من اجمل المتاحف في العالم ..
 بل انه المتحف الوحيد من نوعه في الشرق وافريقيا ..
 كما يقول رضوان حجازي مدير عام المتاحف والمكتبات
 بلوزاره انه متحف التعليم الذي تأسس بين جدران
 صورا ونماذج تحوى تاريخ التعليم في مصر .. وسوف
 نأخذك في جولة معنا داخل هذا المتحف لتتعرف على
 مدارس زمان وظلية زمان وبعبورها سوف نقنع بان
 المدرسة الحالية جنة ..
 تحقيق : غنيم عبده

متحف التعليم

مدارس زمان !

بيت التعليم

ككل الاشياء في حياتنا فان
 التعليم ايضا له اصل فرعونى ..
 وهذه صفحة من كراسة حساب
 مدرسية لطالب « فرعونى » وبها
 ستة تمارين رياضية في مساحة
 الدائرة والدايرة ويلاحظ ان
 زميلك المصرى القديم كان يستعين
 بالرسوم التوضيحية في حل
 التمارين الهندسية .. وكان اسم
 المدرسة في ذلك الحين « بيت
 التعليم »



المدارس المملوكية

وفي عصر المماليك .. كانت

لدخول الازهر الشريف وعند
 افتتاح مدرسة ما كان السلطان
 وأمراؤه يذهبون في موكب يخرق
 شوارع المدينة متجهين الى المدرسة
 الجديدة .. وتقام في صحن المدرسة
 مأدبة ضخمة تحوى ما لذ وطاب من

وكبار رجال الدولة وبعض المسؤولين
 عن المدرسة ، وبعد انتهاء الاحتفال
 كانت تملا فسقية المدرسة بشراب
 الليمونادة ليتناول منه الحاضرون
 بعد انتهاء الطعام ويدعى اليها
 بعض طلاب المدرسة .

الكتاب

ومن أقدم وأشهر المدارس في
 حياتنا « الكتاب » سواء في الـ
 أو المدينة وكان التلاميذ يتعلمون
 على يد الفقيه أو العريف القرآن
 وكان الفقيه يختم الصبية بمادة
 تسمى « ختم الذيل » حتى لا يهرموا
 من الكتاب ويستحموا في التربة
 أو النهر .. وكان الصبي يقضى
 « الفلقة » من أبرز وسائل العقاب
 والتأديب ، وإذا أتم الدرس حفظا
 القرآن فان الفقيه كان يتلقى هدية
 من الفطير والعسل الاسود .



في بداية القرن

طالب في مدرسة ابتدائية في
النصف الاول من القرن العشرين
ويرى لوح الاردواز الذي كان
يستخدم في الكتابة بدلا من الكراسة
.. كما ترى حقيبة القماش ..
التي تتدلى من كتفه .



لبعات تعليمية

في بداية القرن العشرين
كانت المدارس الابتدائية
تستخدم لوحات تعليمية
تسمى "الاردواز" والتي كانت
تستخدم في الكتابة بدلا من
الكراسات. كما كانت الحقيبة
القماشية تتدلى من كتف الطالب.



مدارس الابتدائيين

وفي عصر محمد علي كانت هناك
ثلاثة أنواع من المدارس
الابتدائية ، ، والتجهيزية ،
والخصوصية .. وكانت الحكومة
تتسلم التلاميذ من أهلهم وتحمل
محلهم في رعايتهم وكان طالب
الابتدائي « يرتدى جلبابا ويضع
على رأسه طربوشا ..
وكان طلبة المدارس التجهيزية
في أوائل القرن التاسع عشر
يرتدون الصنادير والمروال
ويضعون على رؤوسهم الطرابيش
.. وكانت لهم كسوة بيضاء
من البفتة في الصيف وأخرى ملونة
من الجوخ في الشتاء .



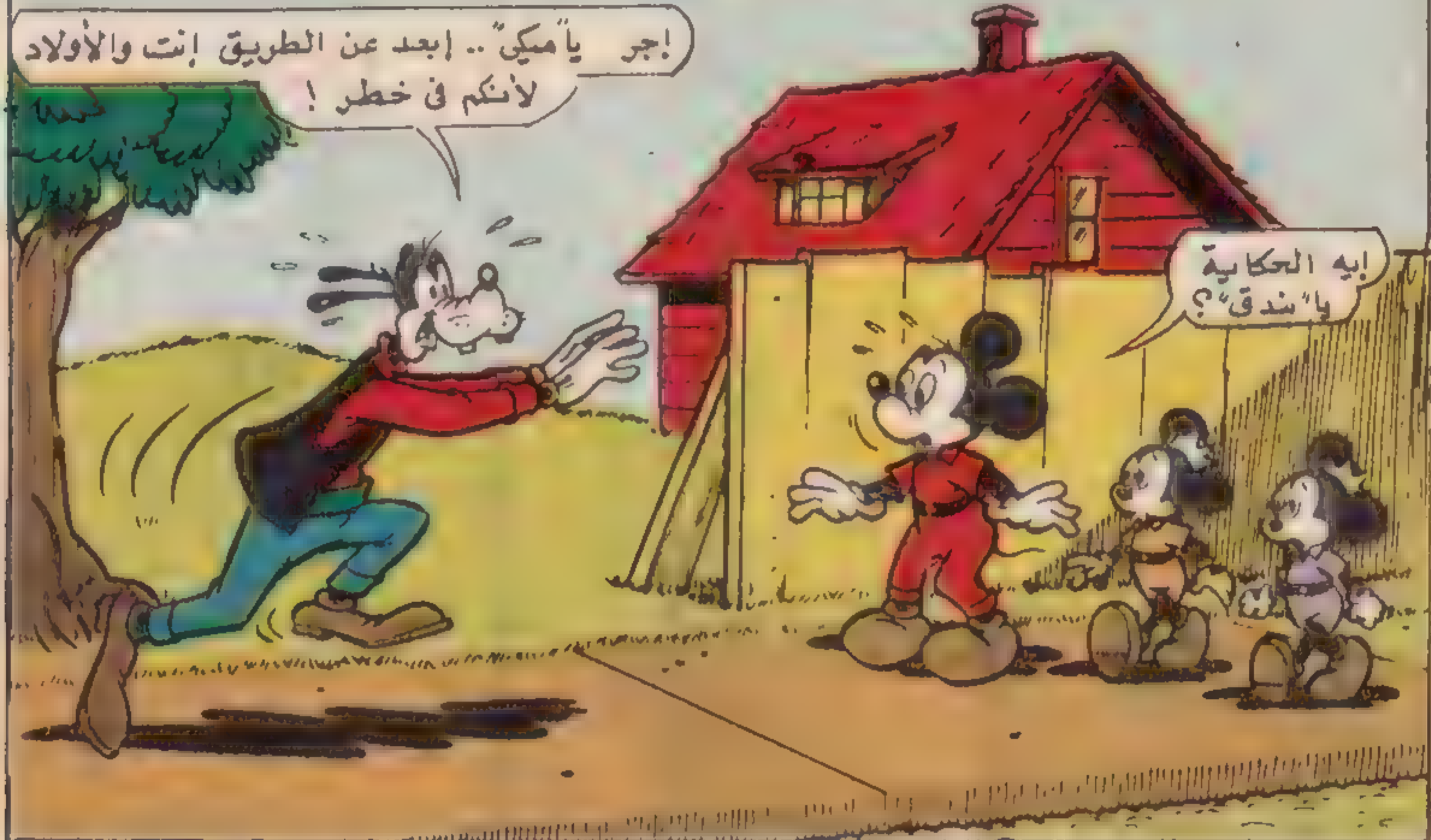
المواصلات قديما

وفي بداية القرن العشرين توسع التعليم في مصر
وانشئت المدارس الخاصة وكانت هذه المدارس في
مناطق محددة من القاهرة مثل « قصر الدسرة »
وكانت المدرسة تتولى نقل تلاميذها في « سوارس »
أو العربة التي تجرها الخيول وبداخلها مقاع
يجلس عليها التلاميذ .



الحظ !

اجر يا ميكى .. ابعده عن الطريق انت والأولاد
لأنكم فى خطر !



إيه الحكاية
يا "بندق" ؟



لو أقدر أوصل للرصيف التانى فى الوقت المناسب ؟

إحترس يا "بندق" !



قصدك إنك كنت بتجرى من قطعة ؟

طبعا يا "ميكى" .. إذا كانت قطعت
طريقى كان أصابنى سوق الحظ
طول النهار !

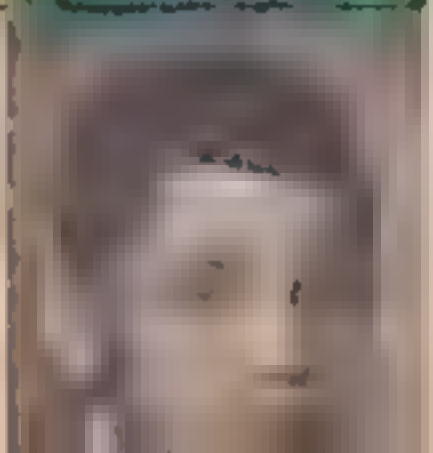
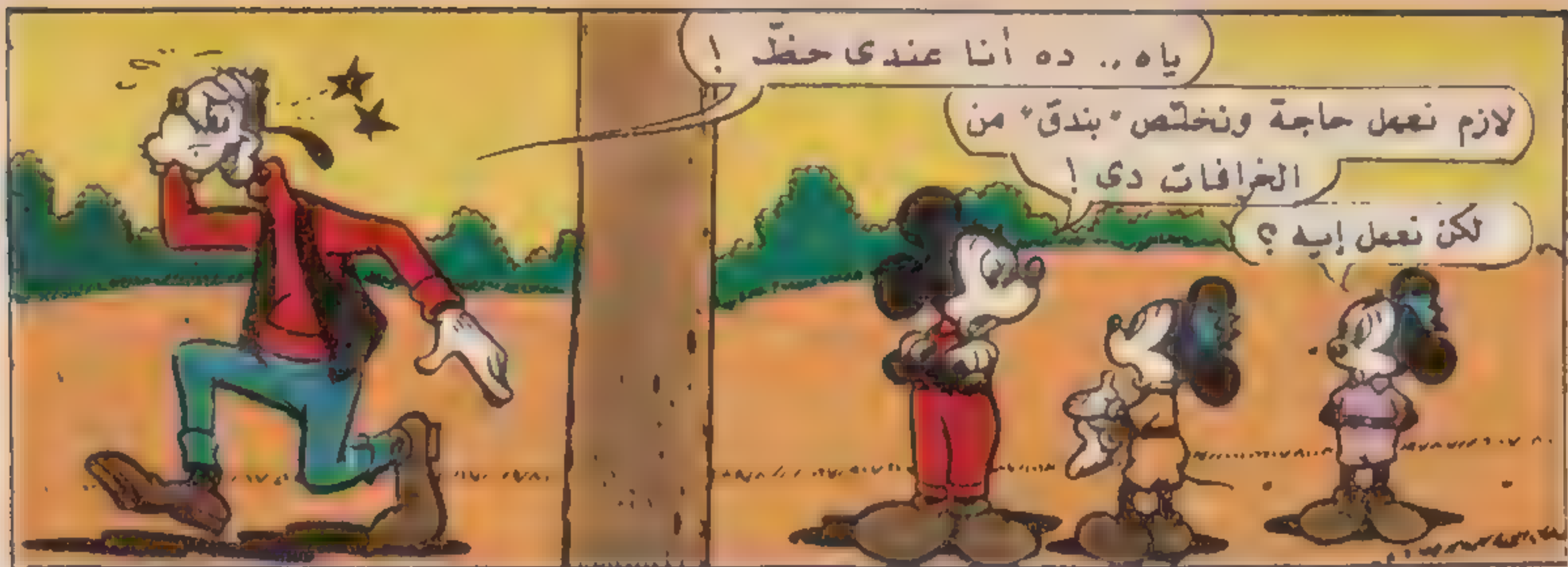


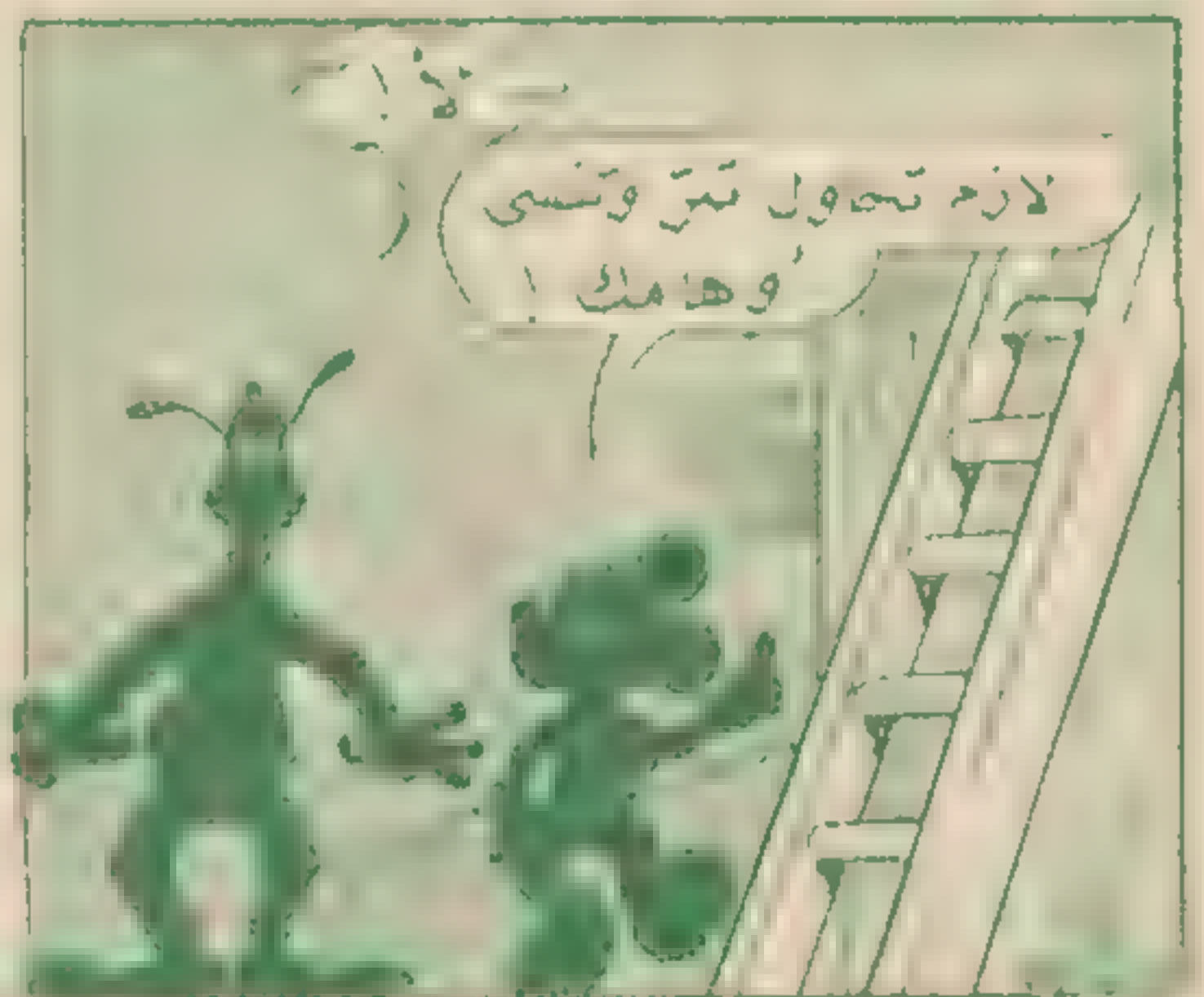
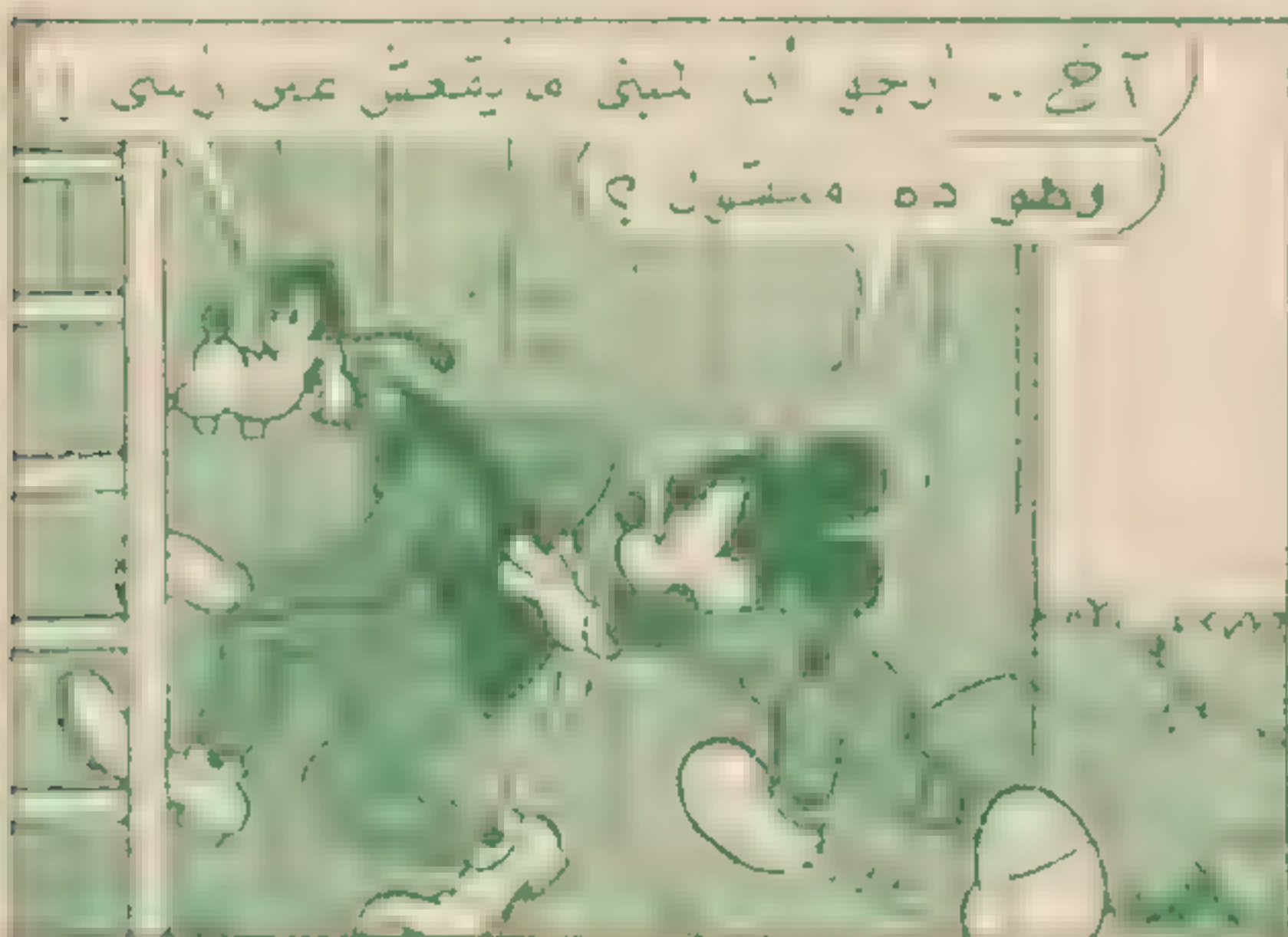
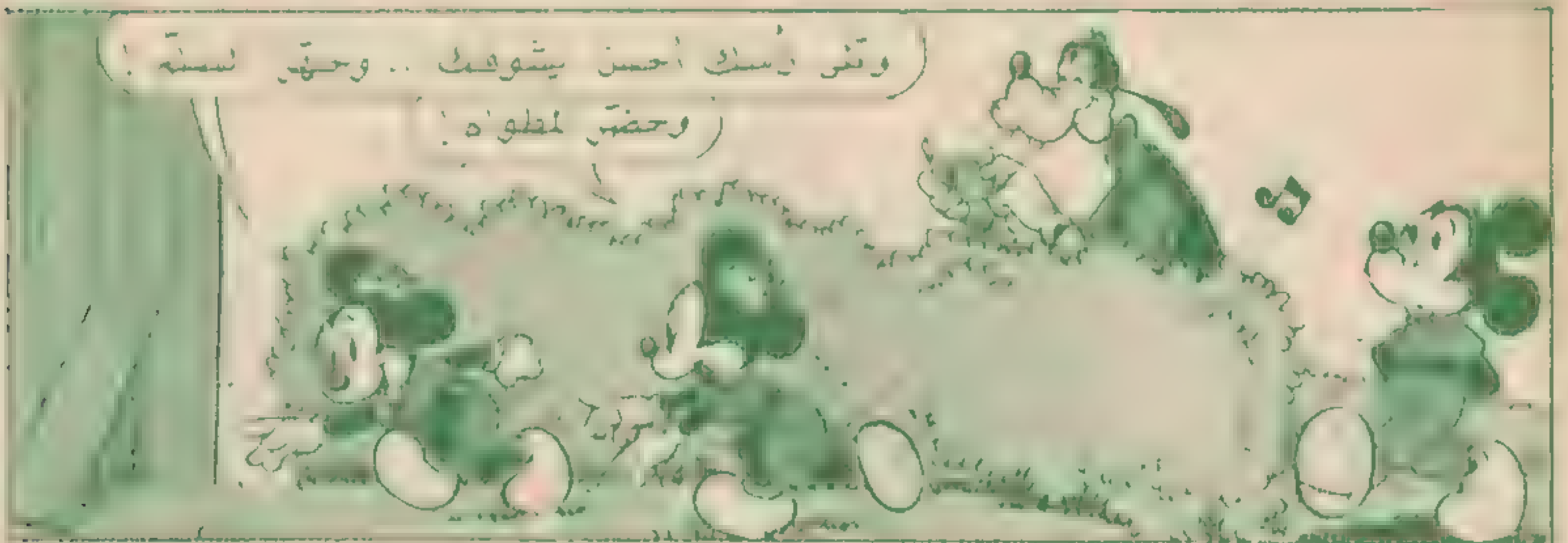
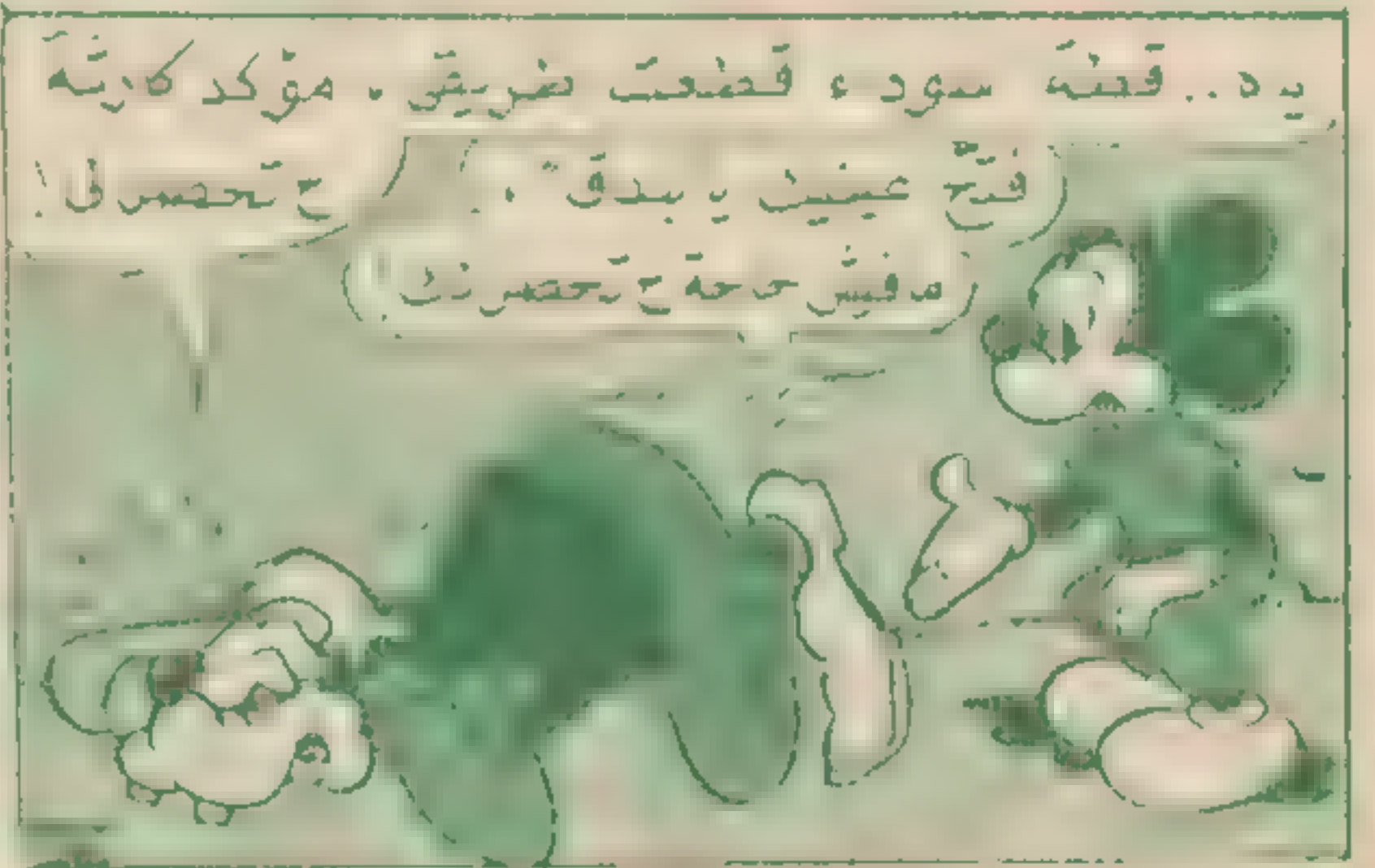
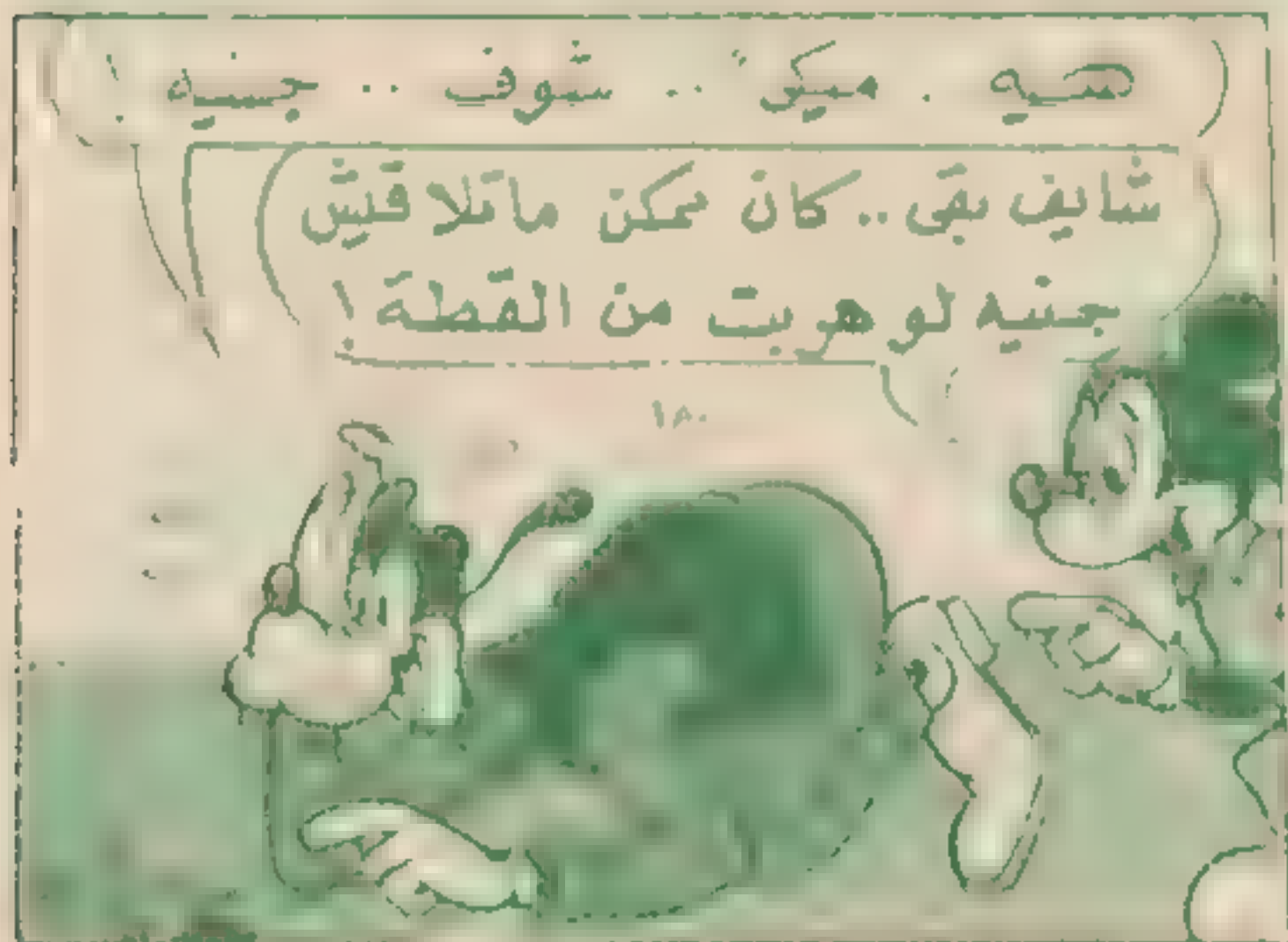
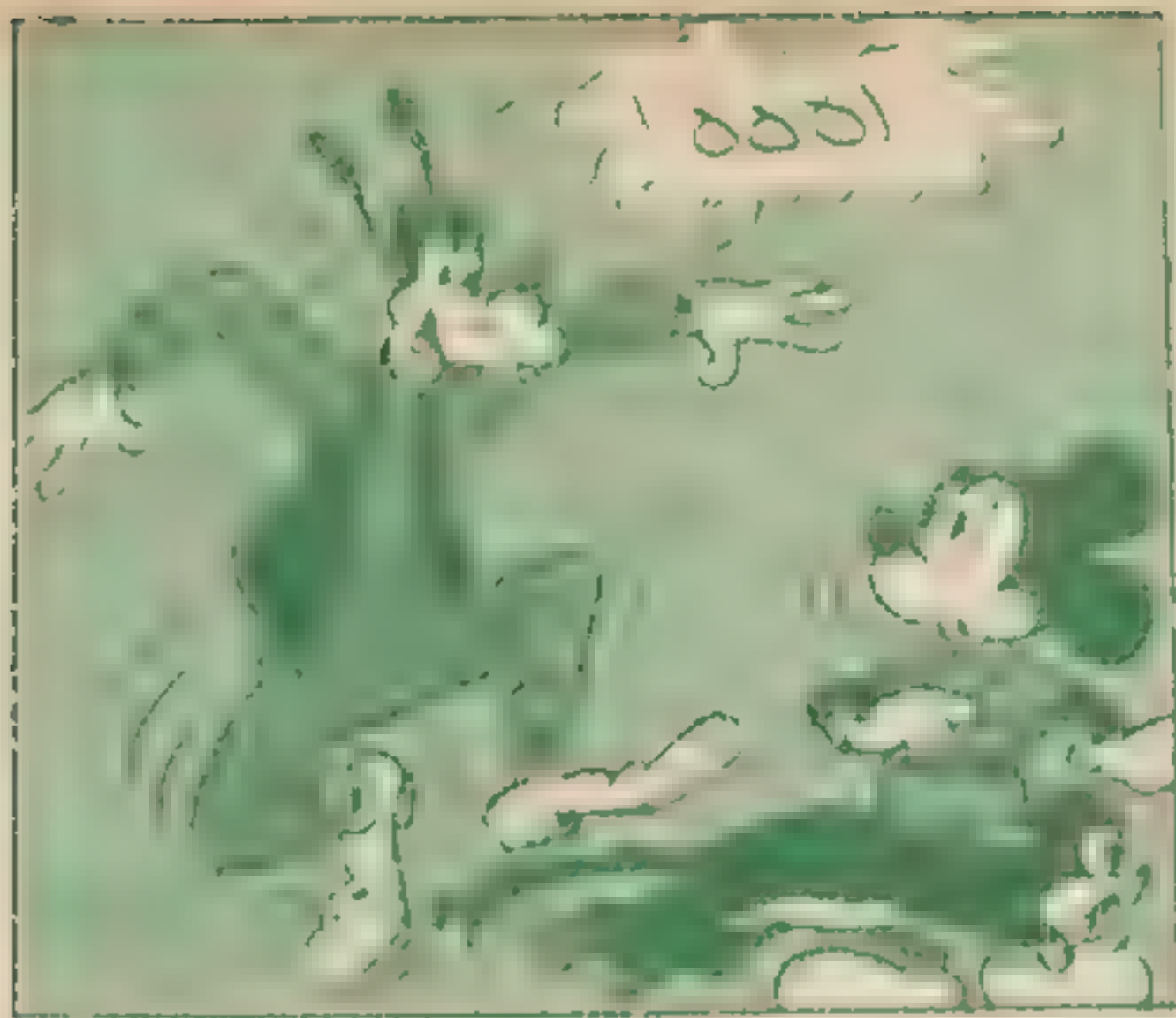
انت بخير يا "بندق" ؟

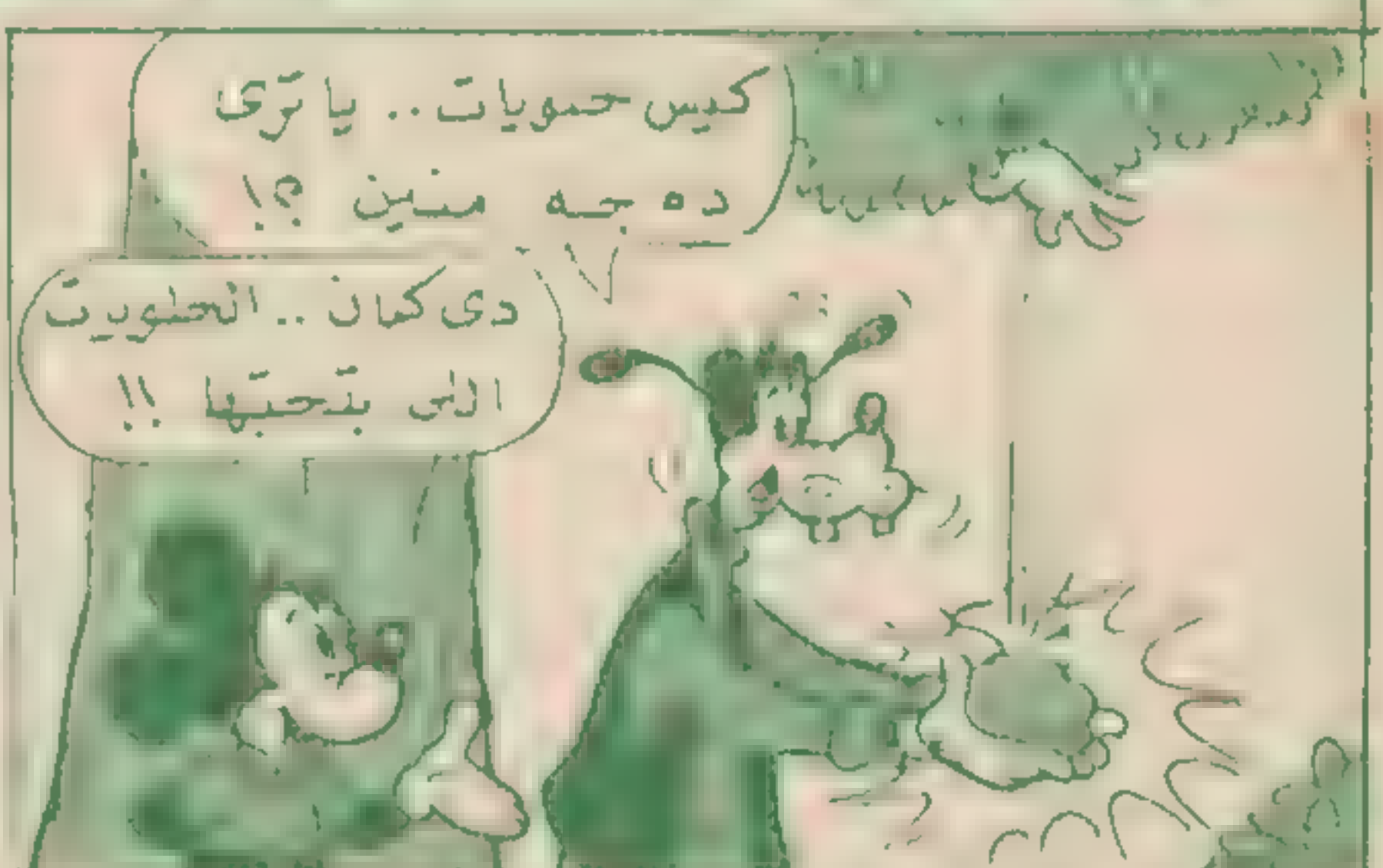
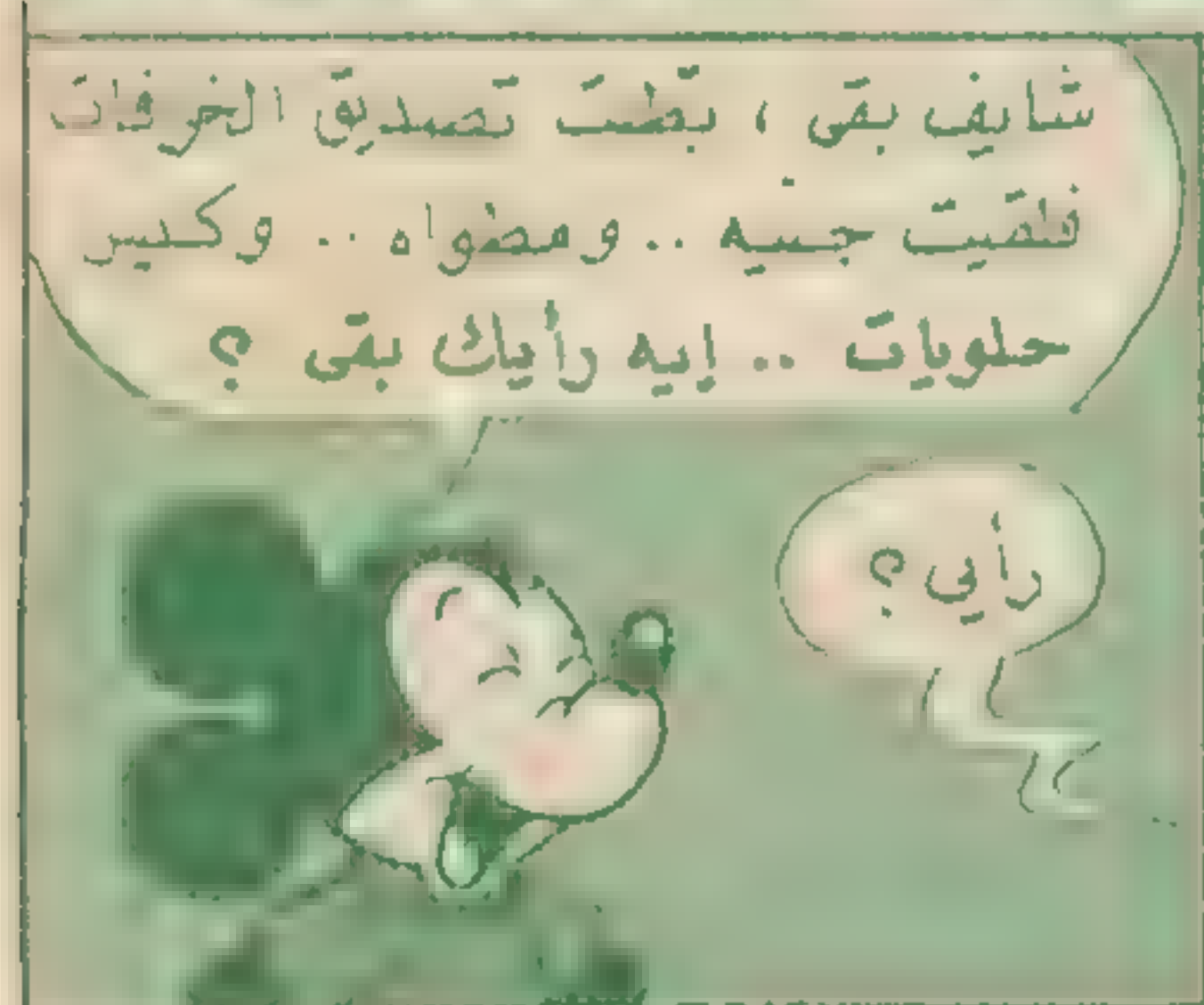
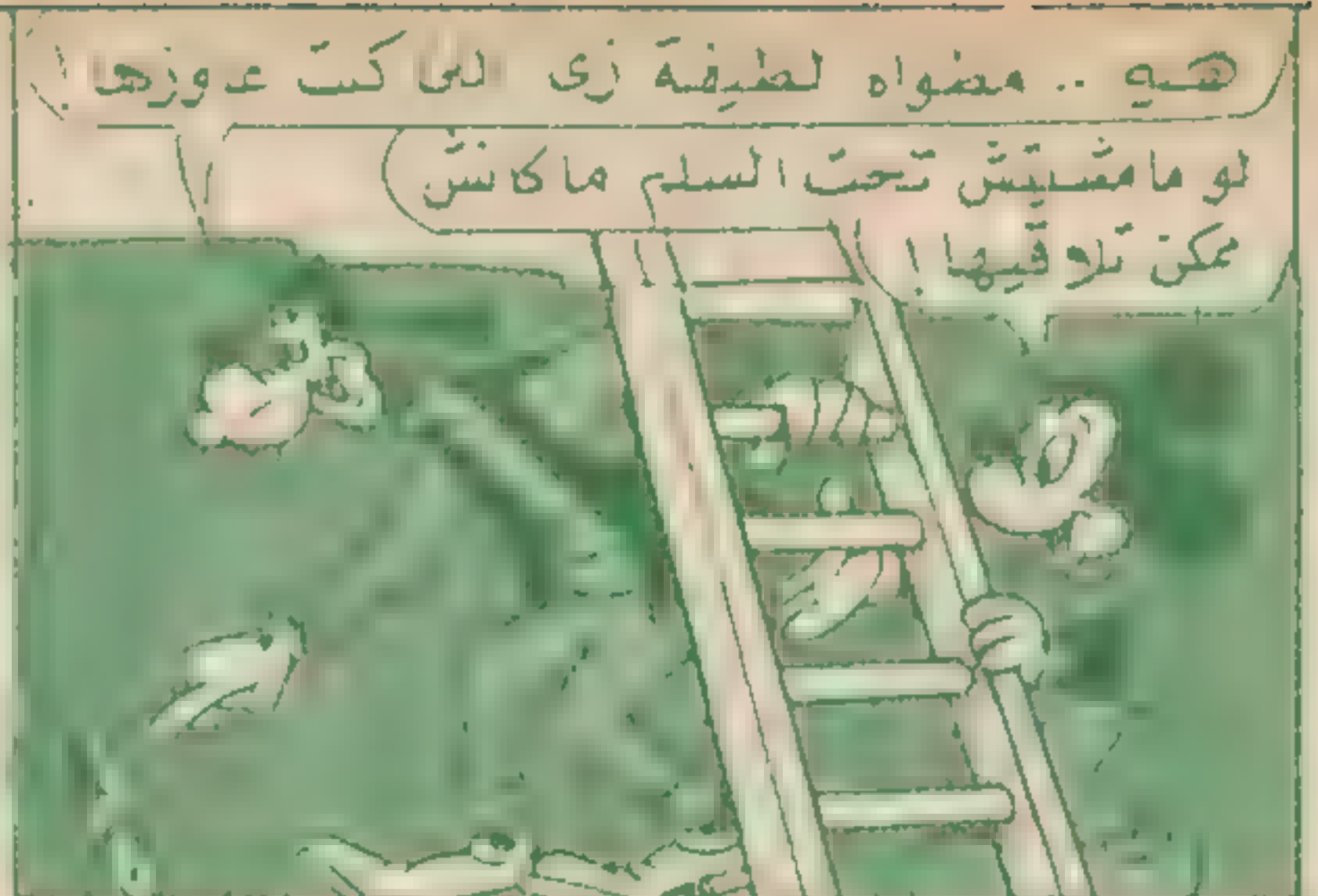
ط .. طبعا يا "ميكى" .. أنا تغلبت

على نحس القطعة دى !





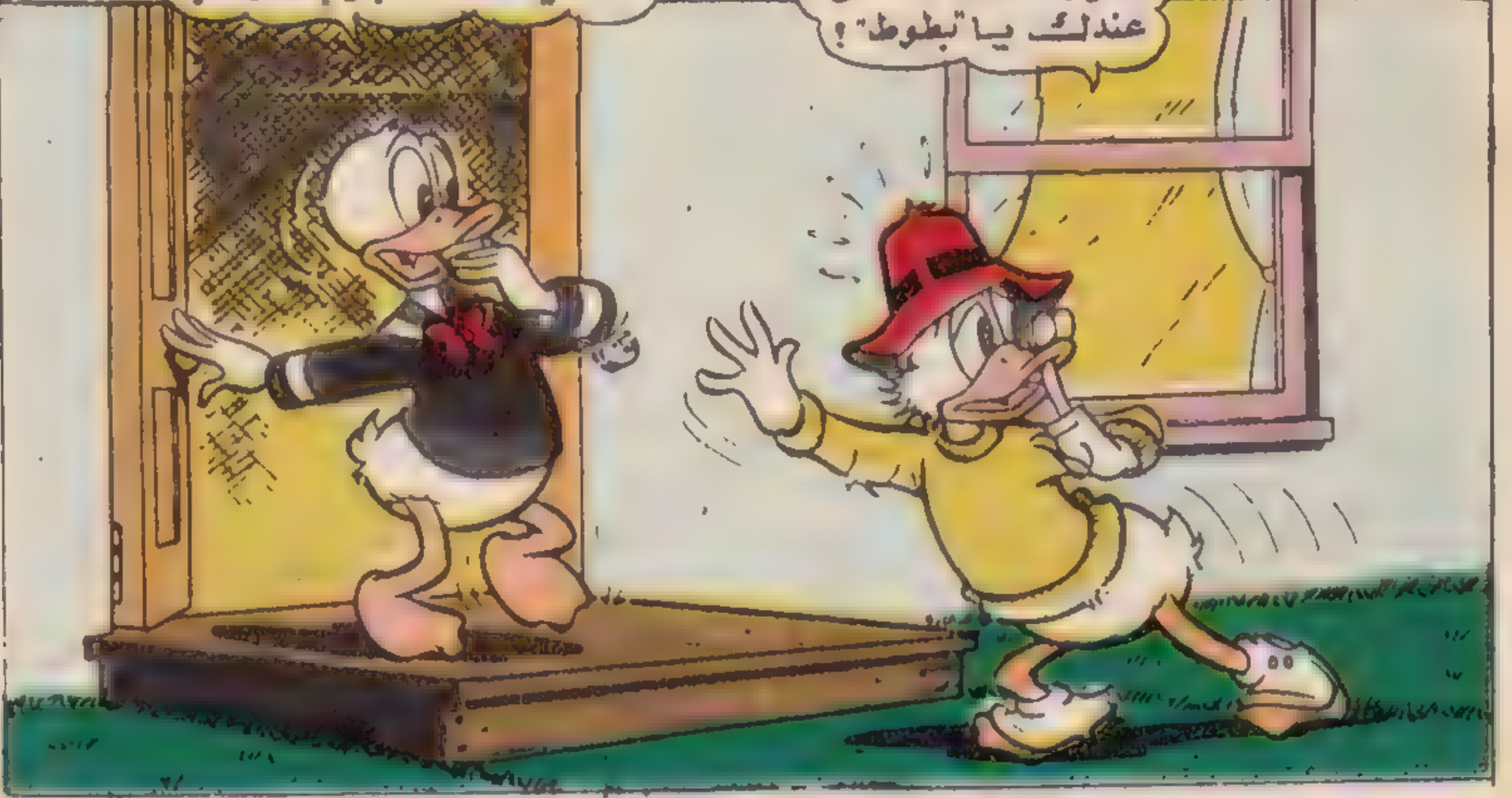




اختبر ع العظيم

عم "ذهب" إايه اللي حصل
في الدنيا علشان تلبس بالشكل ده؟

هس إساعدك أختني
عندك يا بطوط؟



وفيها إايه؟ ده فكرة هائلة!

وكنت ح اعرف إزاي إن المبذر
ده ح يتبرع بعاشة ألف جنيه؟



مينت الي بيطاردك؟ الشرطة...؟

ياريت اده "فضة"... مرة قلت إني
ح اتبرع زيه تمام لنادي العجزة!



وجدتها عند زقزوق...
أفضل مكان...؟

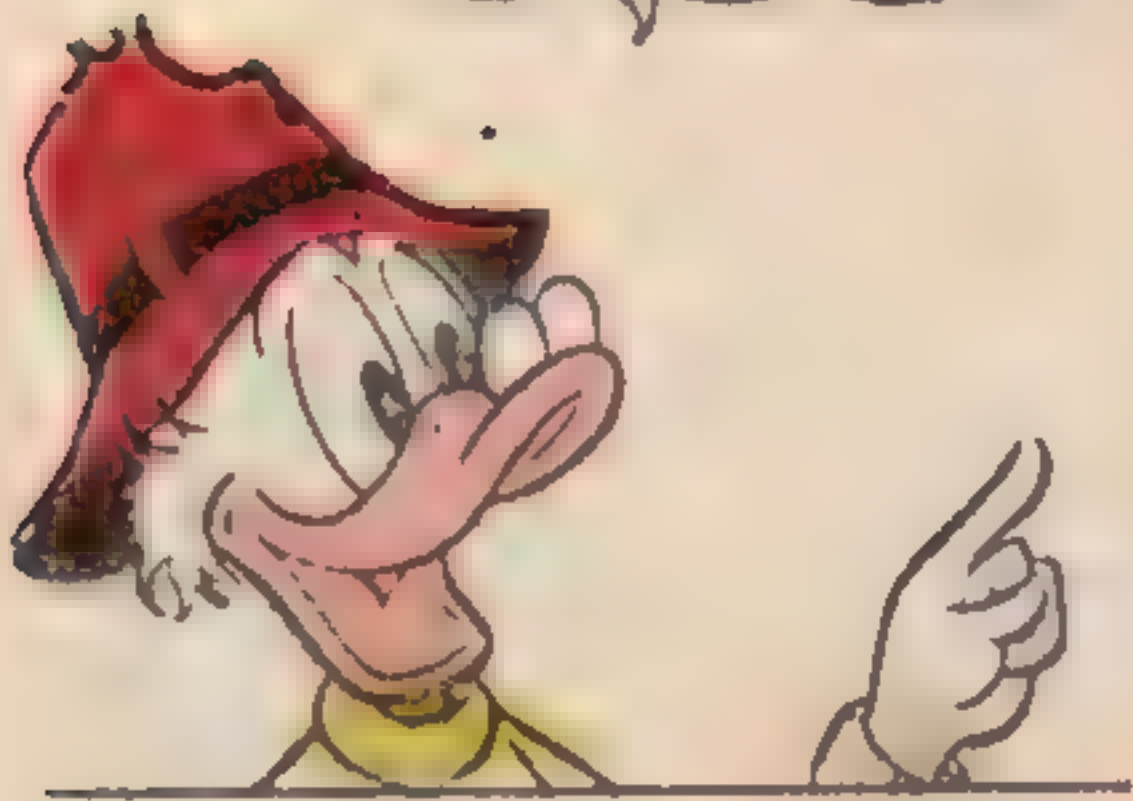


أنا محتاج لكل أموال تنفيذ مشروع ضخم...
لكن "فضة" ضروري ح يلاقيني!

لازم تختفي في مكان
تاني بعيد عن المدينة!



صبح ١٠ عشرة رجال لم يعثروا عليه رغم أنه لم يغادر منطقته يا لادينا!



« زقزوق ..؟ يا ترى يقدر يساعدني؟ »

طبعاً! مش فاكرو لما حاولت تقابله يوم مارفضن يبيع لك صفتة الخشب؟



أكثر نفسك! لأن فضة «وصل»

هوب!

هوب!



المفرش ده ح يخفيك لغاية مانفادر المدينة؟

ككن بسروعة لأن ياكره الغطاء!



وصلنا! لكن ياريت «زقزوق» يكون في بيته ومش بيعطاد؟



يااه يا زقزوق! ده عمر «ذهب»؟

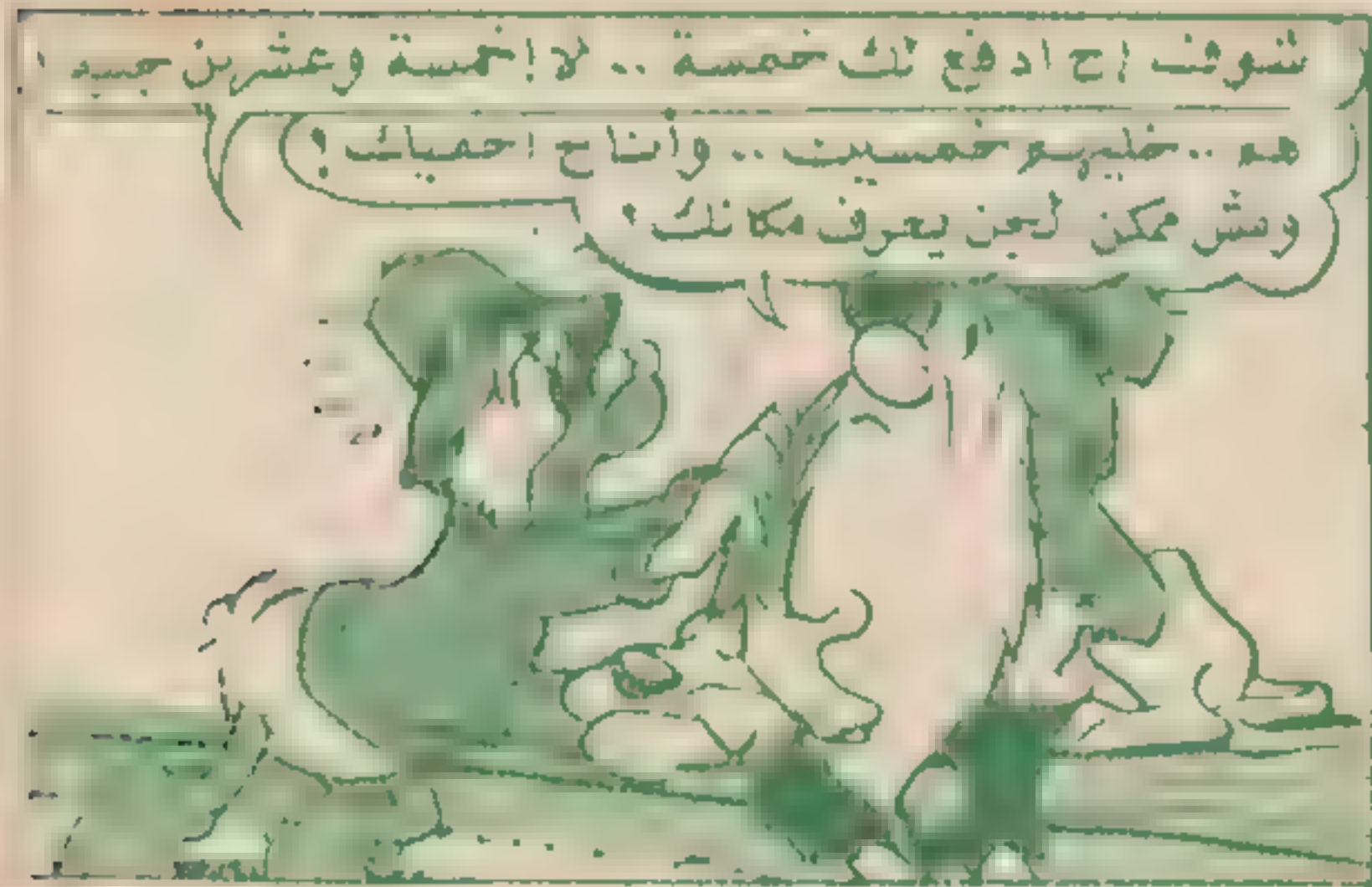
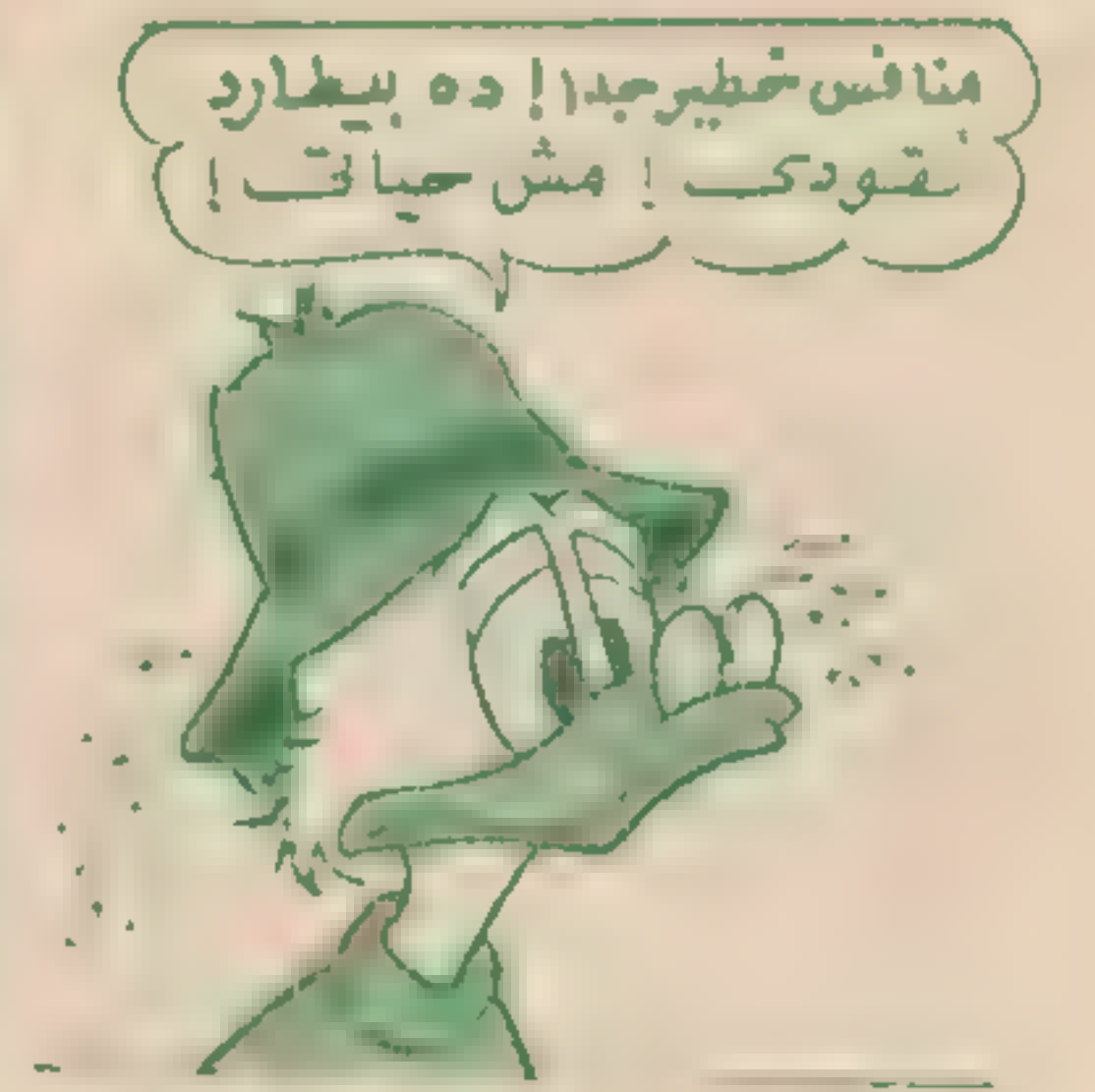
إنت بتهزر .. تسكاه اتغير جداً! ...؟



أهد زقزوق! .. إيه أخبار جيلك؟

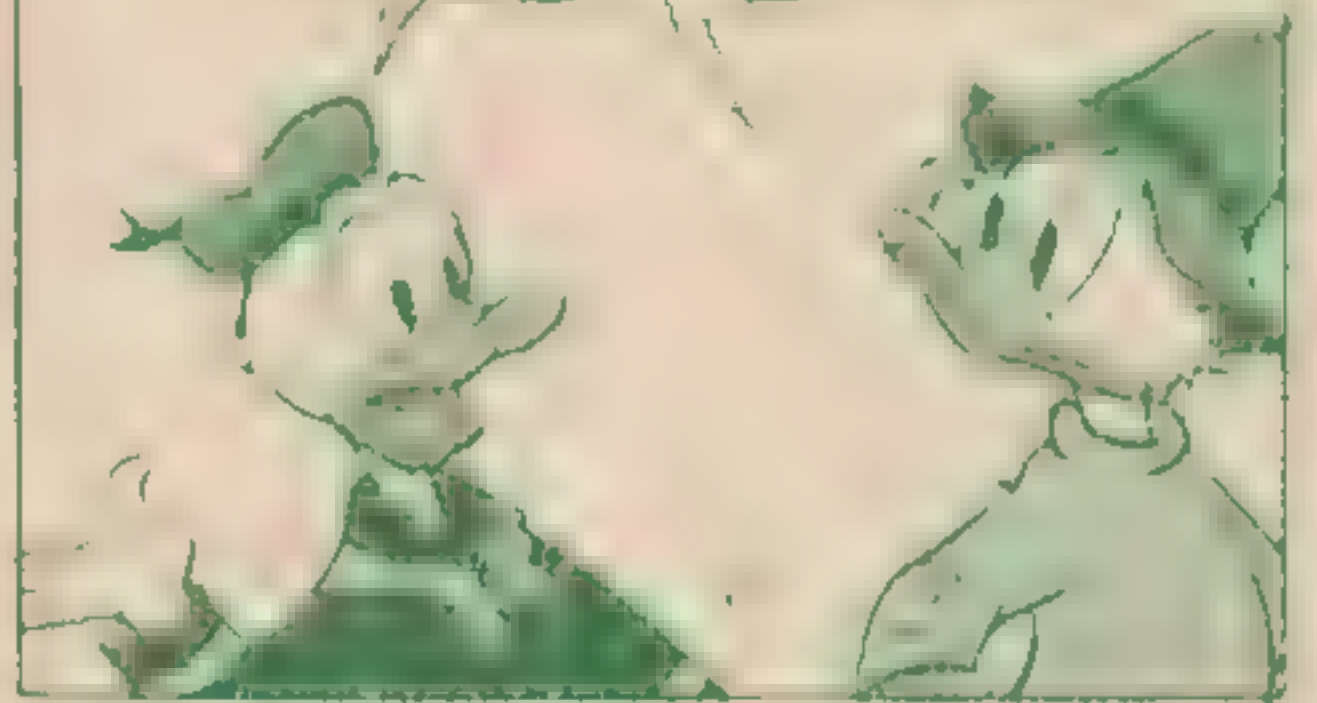
مرحباً بطوط! من معك؟





(أيديهم تتفكر في شيء)

(آسف لكن مادم ح تفتنى يبقى لازم تجييد لا ختفاء...)



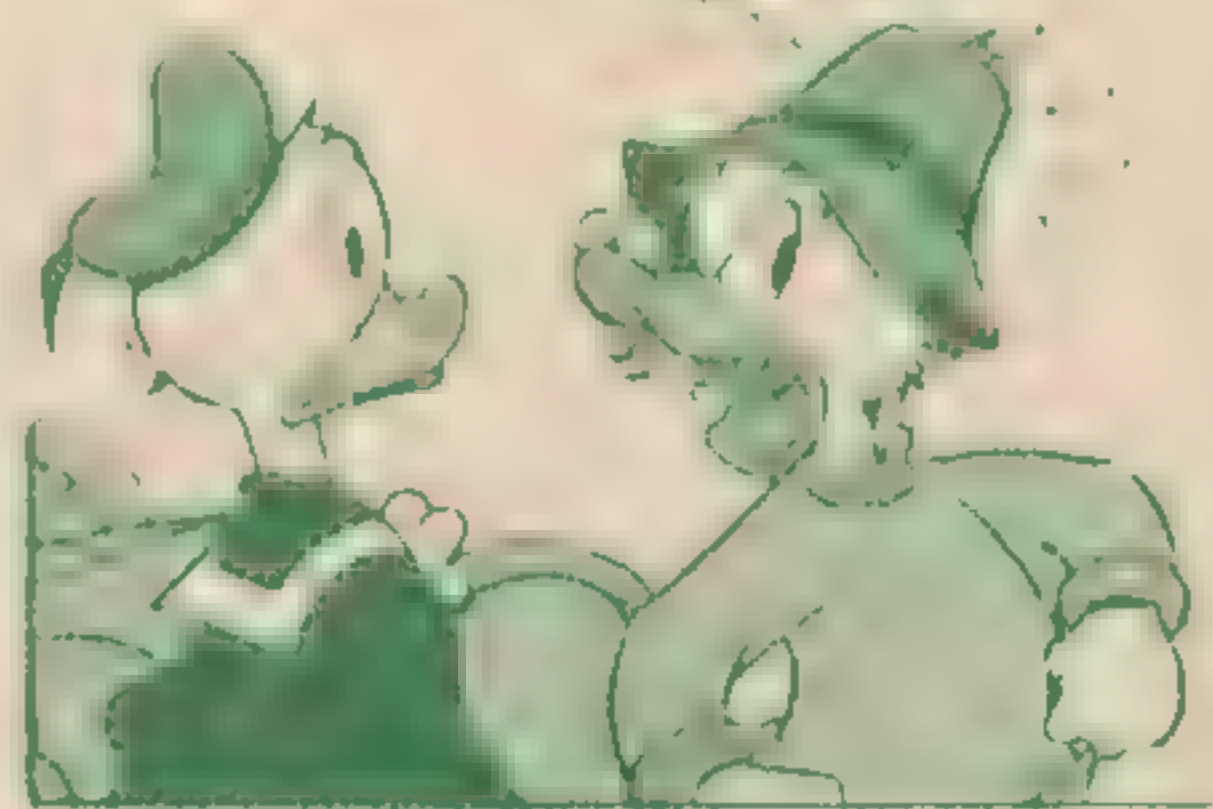
(فروق .. يالاد سين؟)

(محفلة وحدة .. لازم)

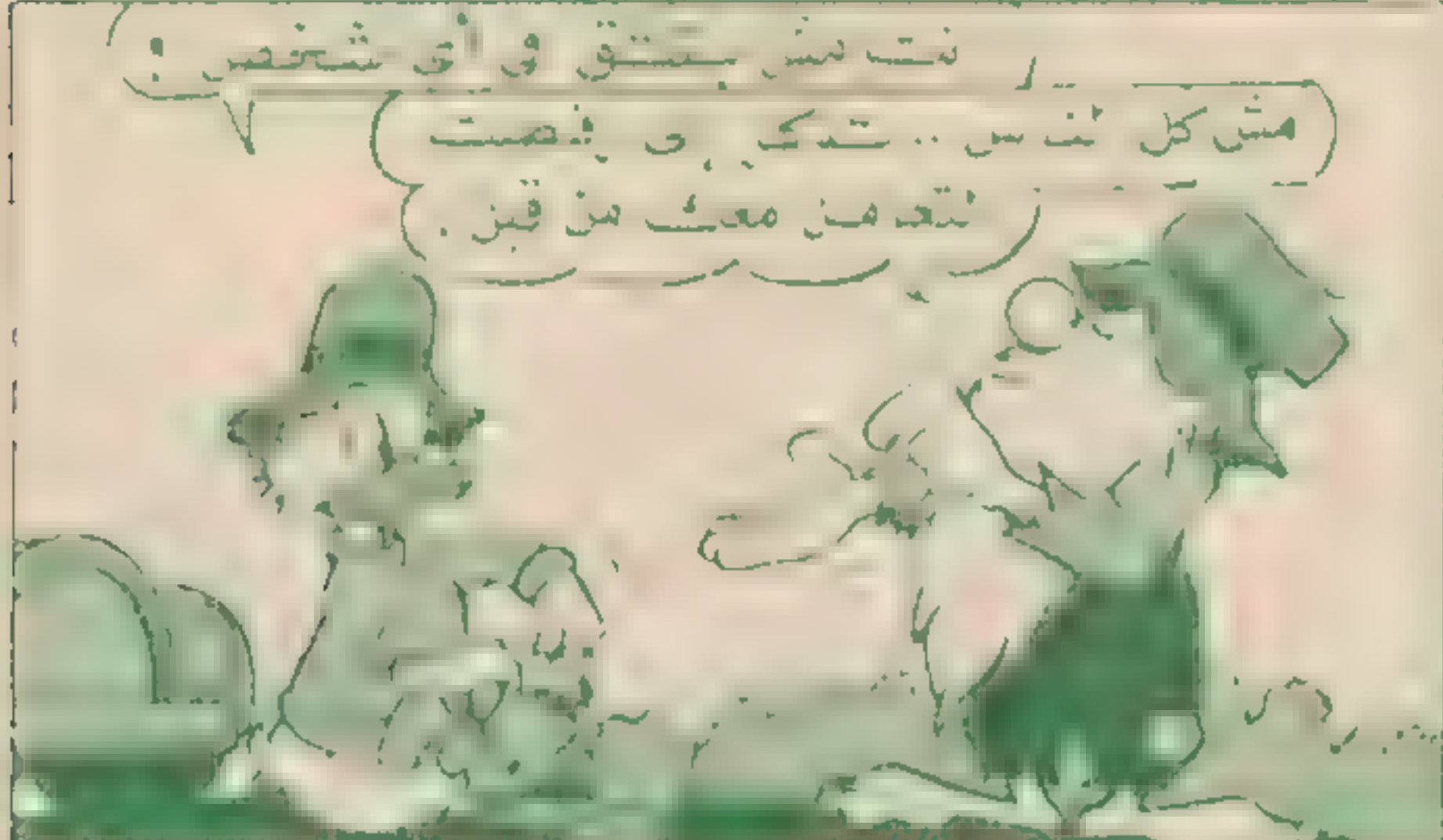
(ندفع في قبيل ما احرك من هنا؟)



(يمكن نجح في الهرب من فضة)



(نتمش بشتق في أي شخص؟)
(مش كل نفس .. تدكر في بقصت)
(لقد من معك من قبل.)



(مودة ودي تخوف .. حسرتنا لا ختفاء؟)

(ليه بنبسموه ودي تخوف؟)



(زمان كان النصوص بيخنفو مسروقاتهم فنيه .. وما حدثت اكتشفها...؟)



(بطوط .. عملك هو .. مراقبة "فضة" لو غادر المدينة تعال قتل في بسرعة؟)

(حاضر!)







ونفور
الحب
ذهبت.

الذي رغب هنا واسعة! اللصوص
يمكن يخفوا نقودهم في أي
مكان فيها!



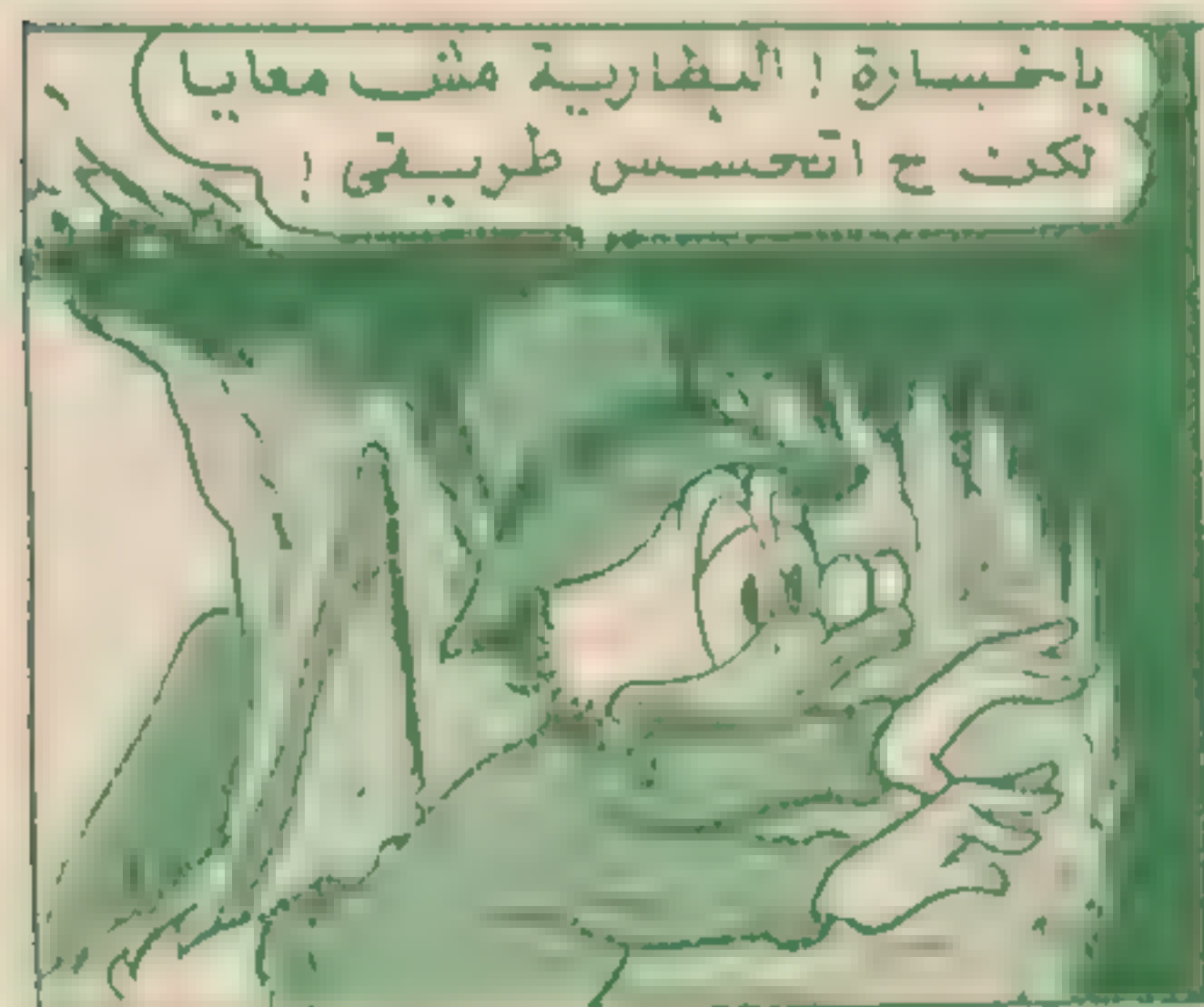
كهف! يمكن! - صوب
وضعوا أموالهم هنا!



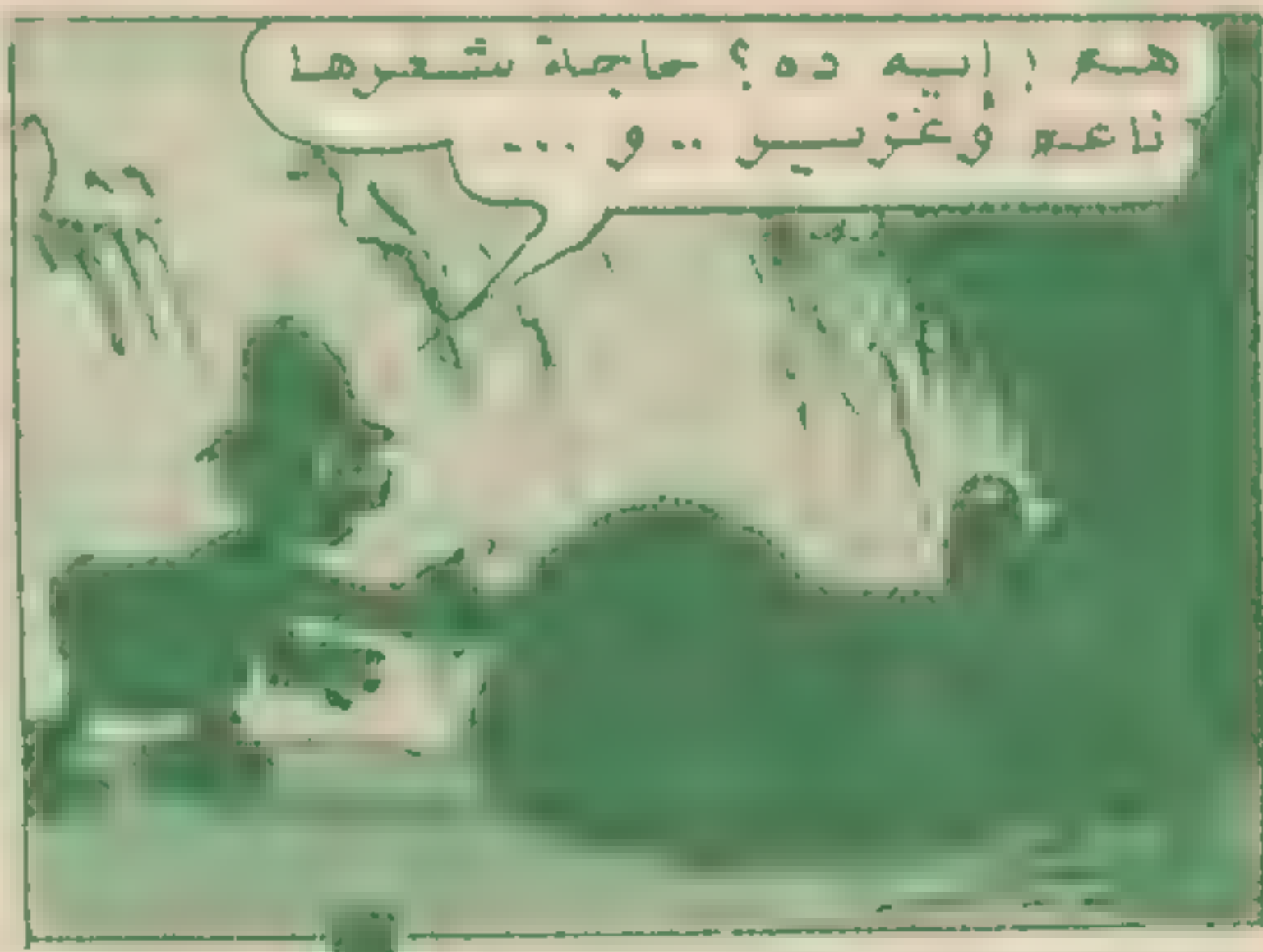
زقزوت - يمكن مش عارف
حاجة عن الكهف ده، واللا
كان قال لي!



يا خسارة! البطارية مش معايا
تكتب ح اتحسن طريقي!



هم! إيه ده؟ حاجة شغورها
ناعمة وغزير... و...



جرررر

ده ديب!



آه!





يا هـ ! ده رجيع
الكهف تافس ؟



يا سيد دبا !
من فضلك
بعد عني ؟
مش قصدي
ازعجك ؟



زقزوق - وكلبه روحوا ؟
أنا فن ورطنة ؟



مش عارف طلعت
هنا ازاكس !
اكن د لوقت
ح انزل ازاى ؟



كنت طلع هنالك ازاكس ؟
أنا مش شايف سدا لم ؟



ها ا هـ ! البخيل العجوز
على الصخرة : كنت عارف
اكن ح اجد هـ ؟



ح افضل هنا
لغاية ماتنزل ؟

تواهن ؟

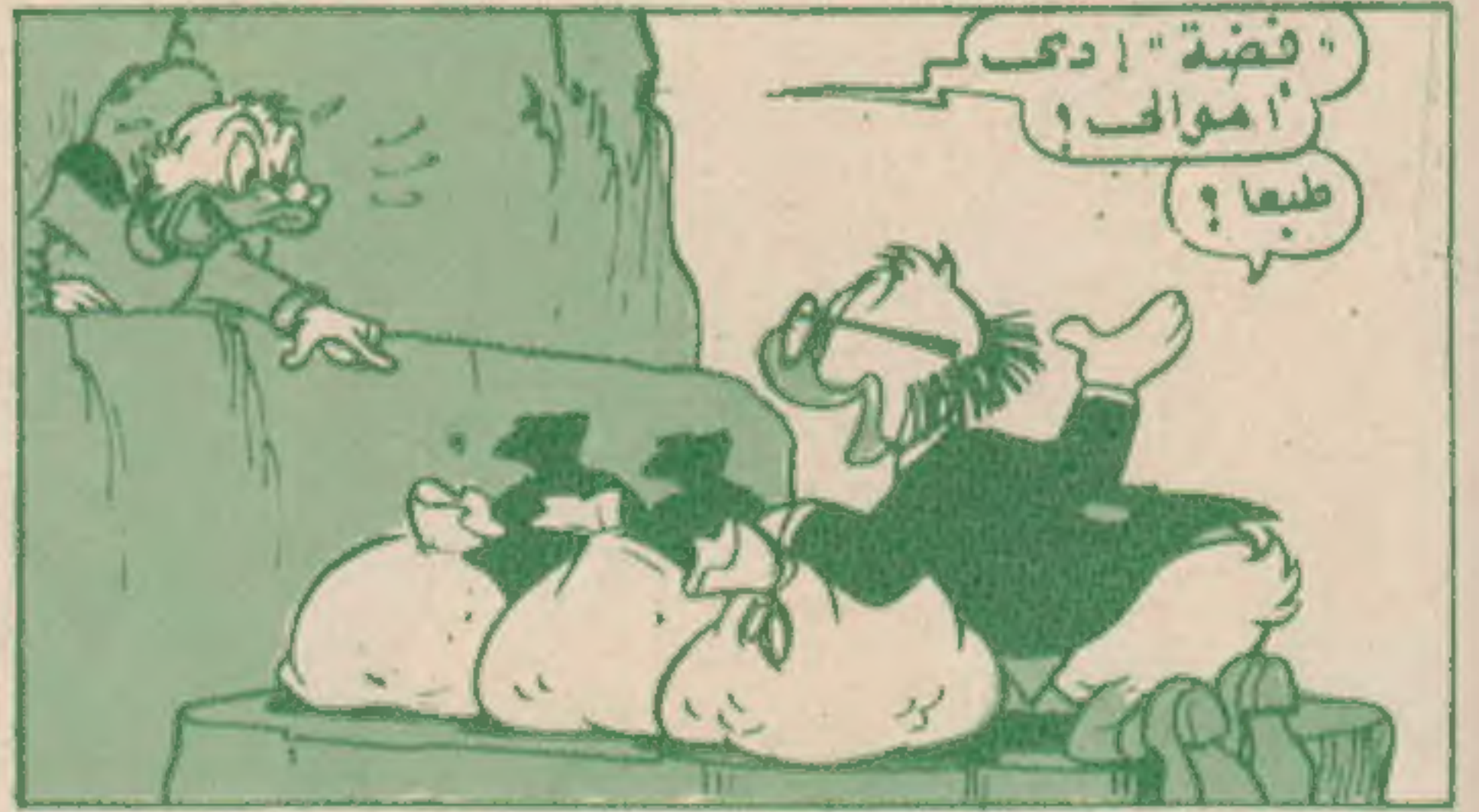


"فضضة" ؟
خبيك عفدك يا بخيل
لغاية ماتد فتع الـ
... ألف جنيه ؟







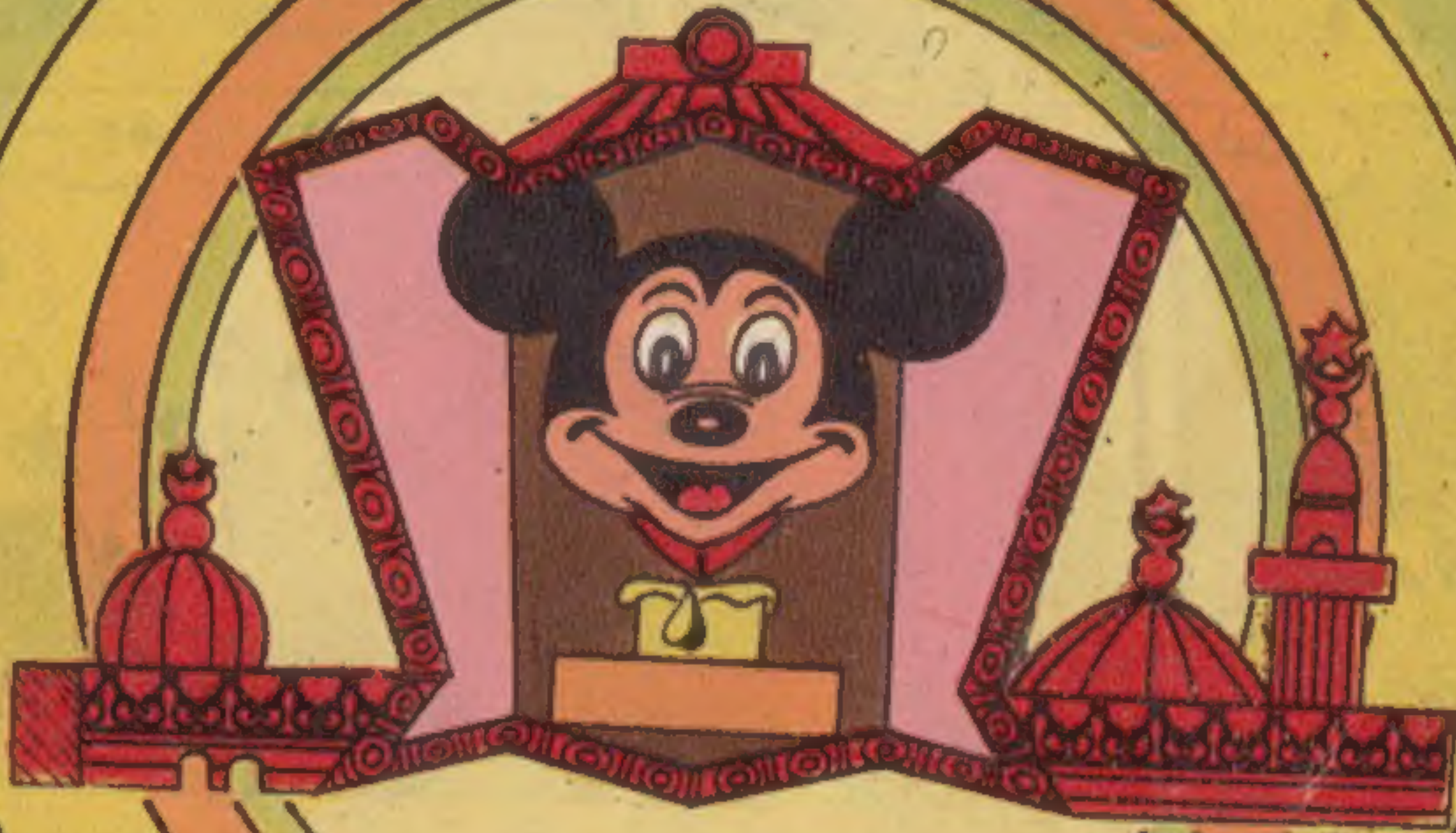


العدد القادم..

أجمل هدايا رمضان

فانوس رمضان

من الكرتون المألوف



فانوس دائم

مفكرة شابة

مقلمة لمكتبك

الخميس ٥ أكتوبر

العدد + الهدية ٣٠ مليما

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



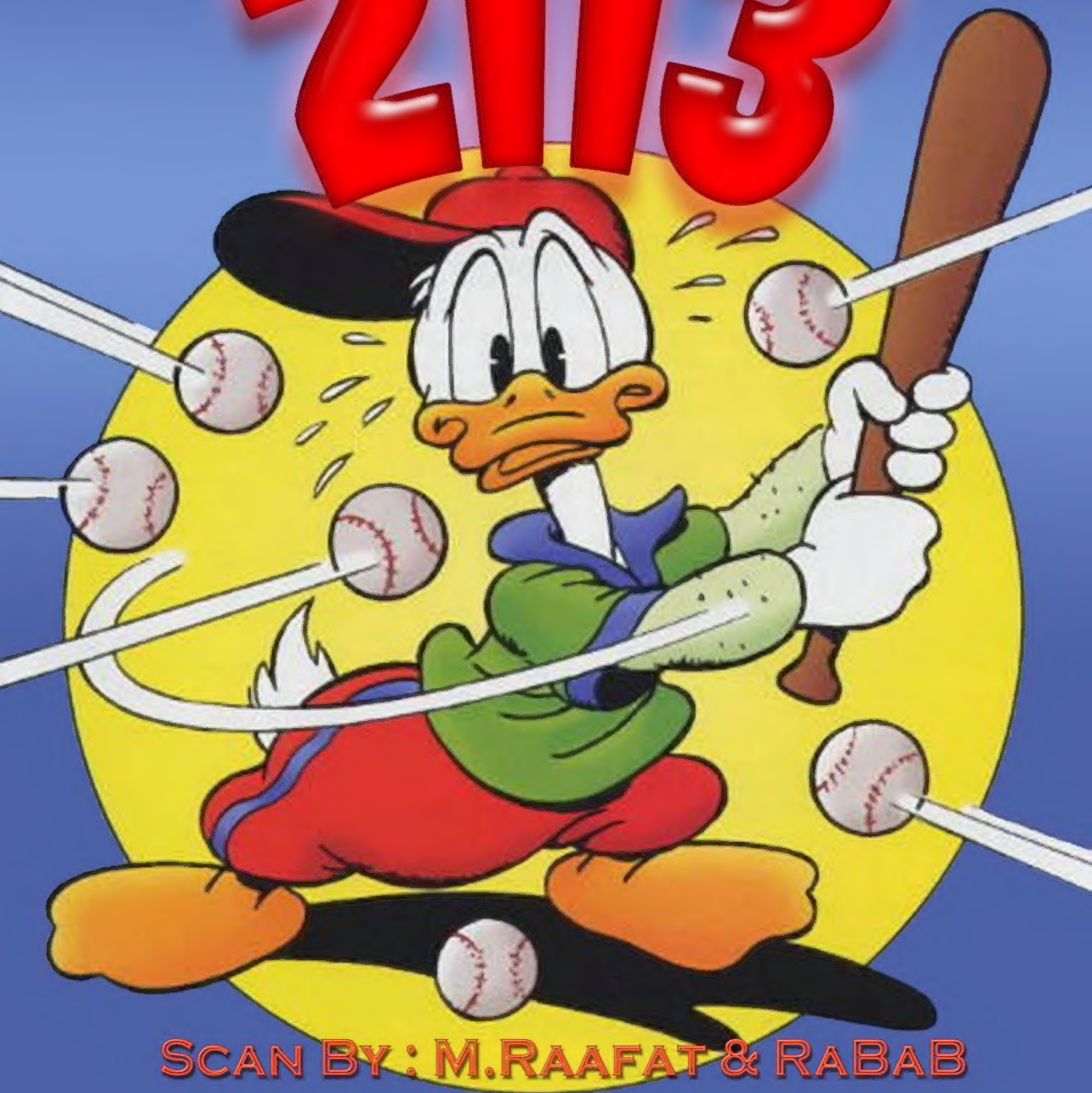
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB